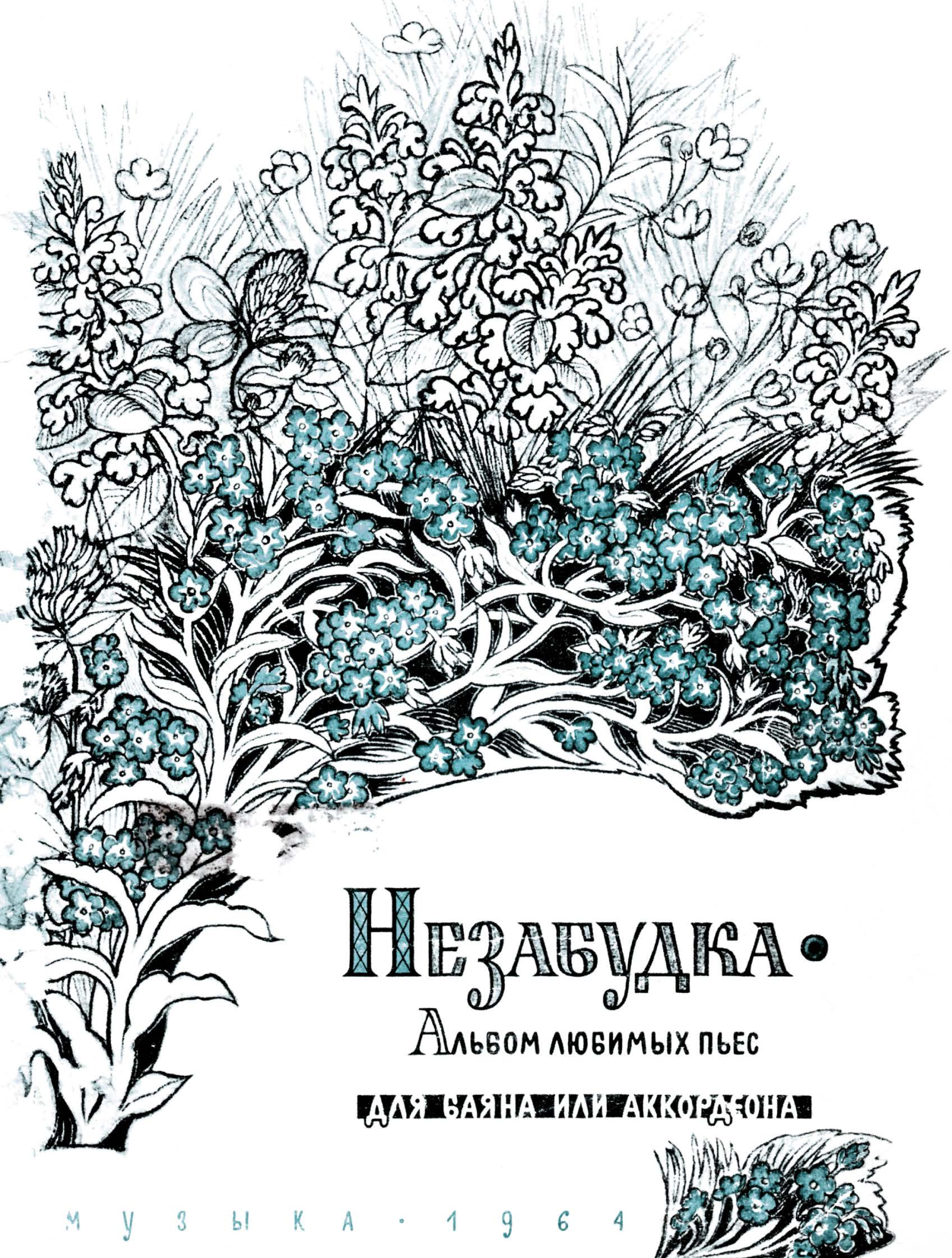


Незабудка

Альбом любимых пьес

для баяна или аккордеона

Музыка · 1964

НЕЗАБУДКА

АЛЬБОМ ЛЮБИМЫХ ПЬЕС ДЛЯ БАЯНА ИЛИ АККОРДЕОНА

Составитель А. БАСУРМАНОВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА
Москва 1964

СОДЕРЖАНИЕ

Вариации на темы русских народных песен «Среди долины ровные» и «Светит месяц». Обработка И. Паницкого . . . 3
Румынский танец «Мартовский хоровод». Обработка Г. Динику. Переложение С. Колобкова 9
Грузинская народная песня «Цицинатэла» (Светлячок). Обработка А. Марьина 13
Чешская полька. Обработка В. Журавлева и С. Булатова . . 15
Русская народная песня «Ой, вставала я ранешенько». Обработка А. Марьина 19
Саратовские переборы. Обработка В. Кузнецова 22
Русская пляска «Подгорка» 27
Английская песня «Двадцать крошечных пальчиков». Обработка Г. Кирзнера 28
И. Дунаевский. Выходной марш из кинофильма «Цирк». Переложение И. Гладкова 30
С. Цинцадзе. Песня Стрекозы из кинофильма «Стрекоза». Переложение А. Басурманова 33
А. Шалаев. Кадриль. 36
Р. Лагидзе. Песня о Тбилиси. Переложение Л. Захаровой . . 41
А. Кузнецов. Белорусская полька. Переложение Б. Тихонова . 45
В. Корнев. Волжская кадриль 49
А. Лепин. Русский танец «Тройка» из кинофильма «Здравствуй, Москва!». Переложение Аз. Иванова 56
С. Рахманинов. Итальянская полька. Переложение Г. Тышкевича. 60
П. Чайковский. Мазурка. Переложение Аз. Иванова 63
М. Мусоргский. Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка». Переложение А. Голубева 65
А. Джулиани. Тарантелла. Переложение Аз. Иванова . . . 68
А. Джойс. Осенний сон (вальс). Переложение А. Марьина . . 71
М. Огинский. Полонез. Переложение Аз. Иванова 76
Г. Венявский. Мазурка 79
Х. Гуго. Сегодня танцует вся молодежь (липси). Переложение Ю. Акимова 83

НЕЗАБУДКА
Альбом любимых пьес для баяна или аккордеона

Редактор Н. Горлов Техн. редактор В. Карасев
Худож. редактор А. Купцов Художник М. Чуракова

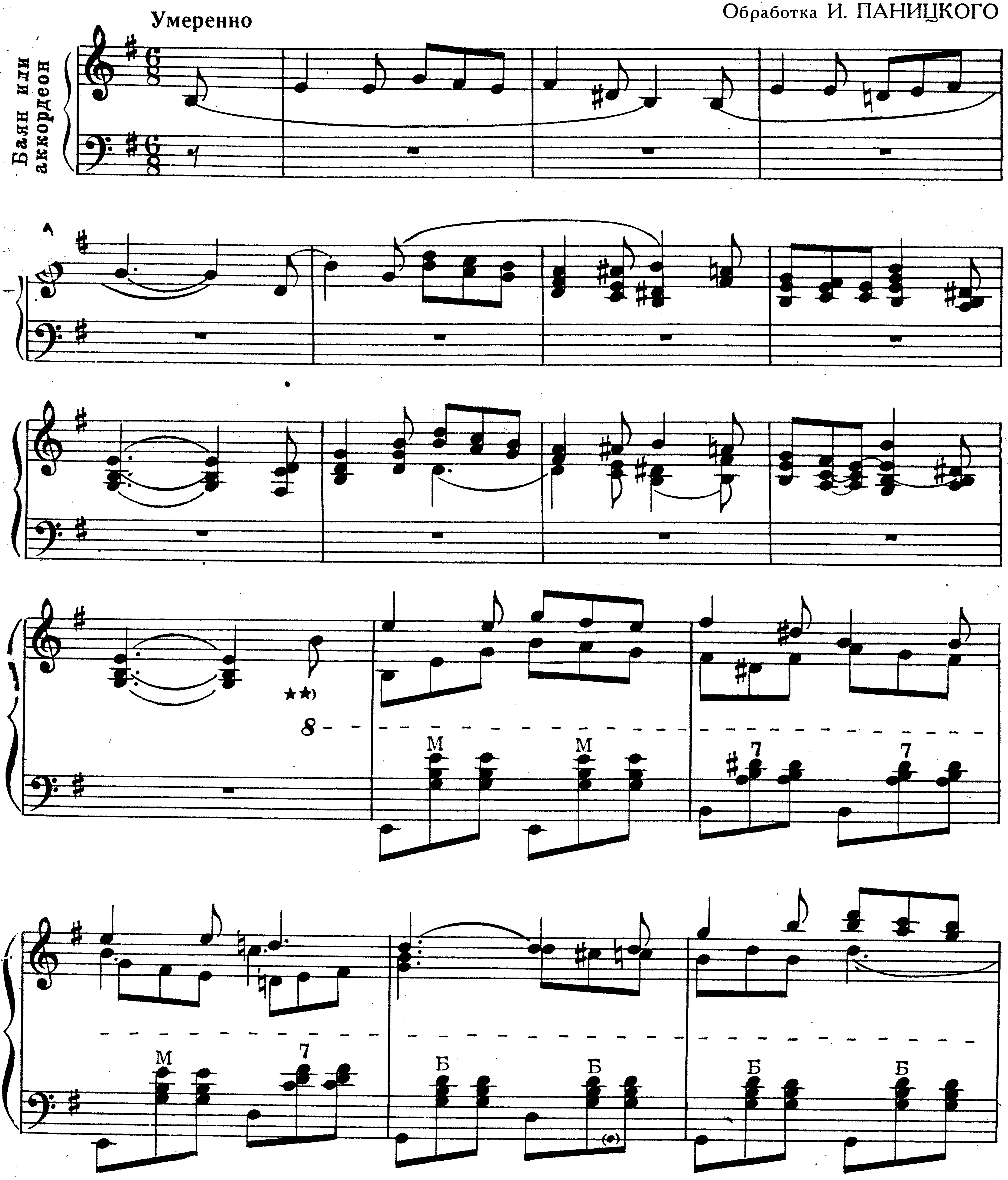
Подписано к печати 13/XII 1963 г. Формат бумаги $60\times90^{1}/_{8}$. Бум. л. 5,25.
Печ. л. 10,5. Уч.-изд. л. 10,5. Тираж 10 000 экз. Цена 1 р. 05 к. Заказ 5530

Московская типография № 6 Мосгорсовнархоза

ВАРИАЦИИ НА ТЕМЫ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

«Среди долины ровные» и «Светит месяц»*

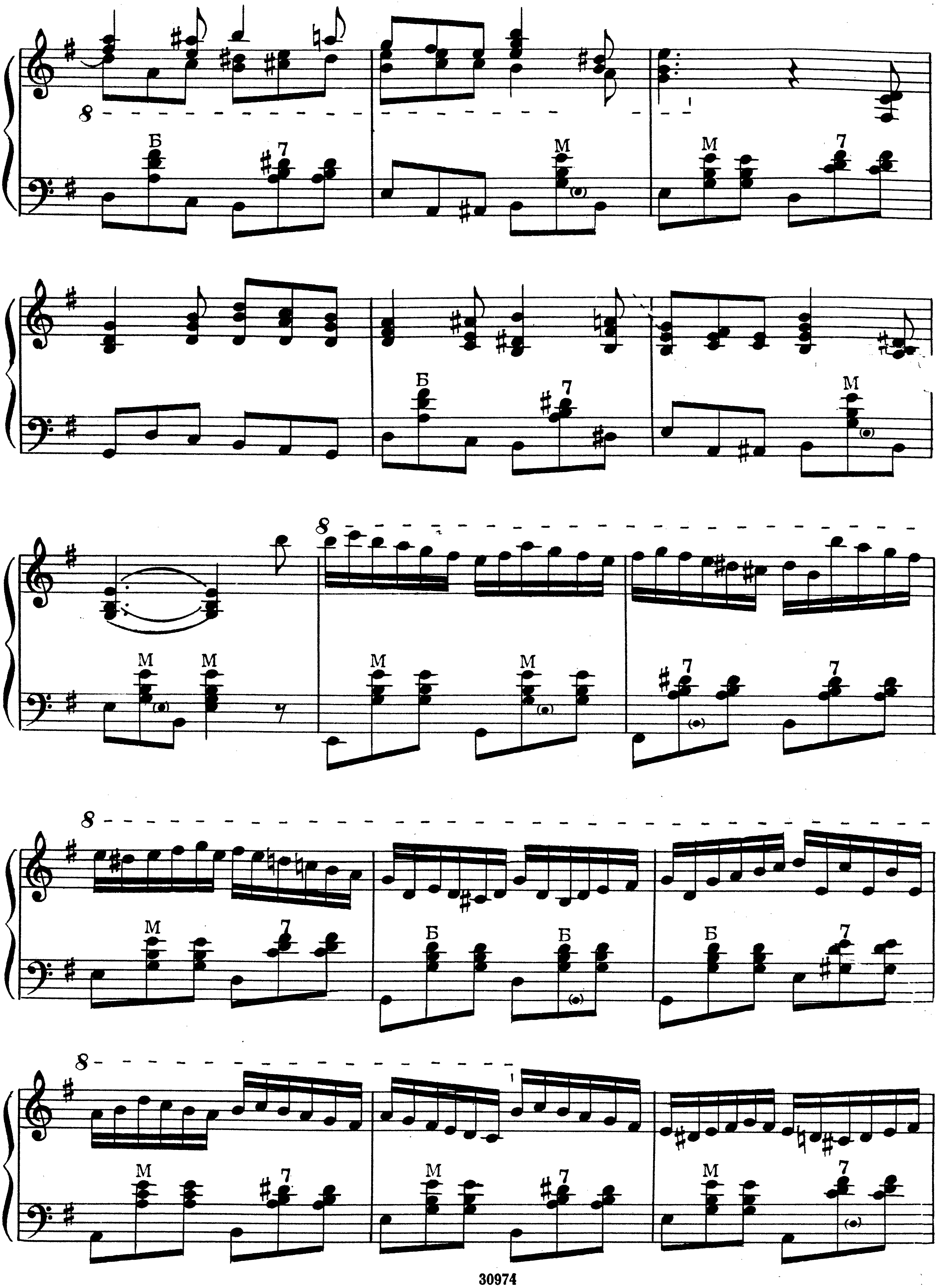
Обработка И. ПАНИЦКОГО

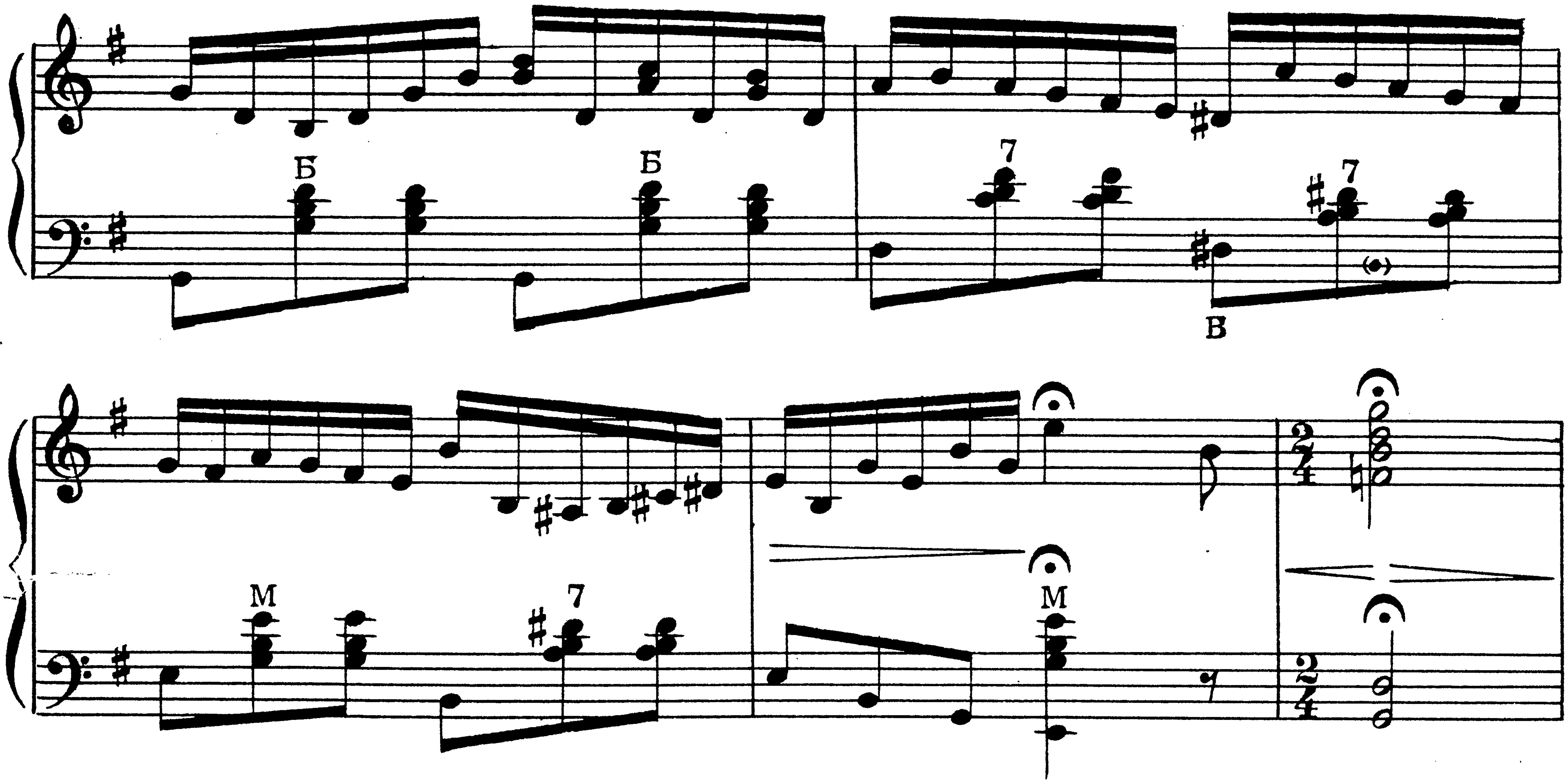

Умеренно
Баян или аккордеон
**)
8
М
7
Б
(•)

---

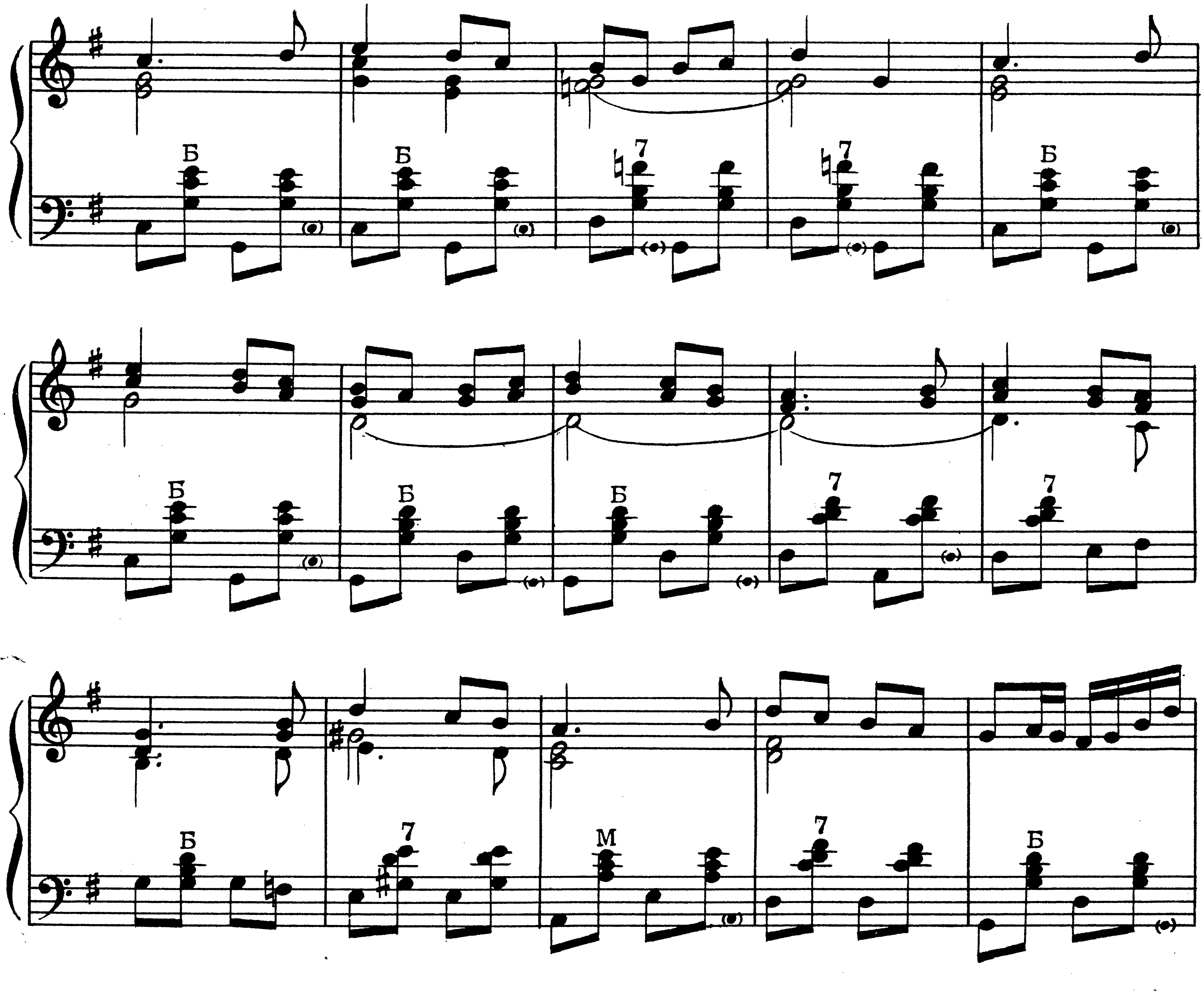
*) Пьесы можно исполнять на аккордеоне с 45 клавишами в правой клавиатуре.

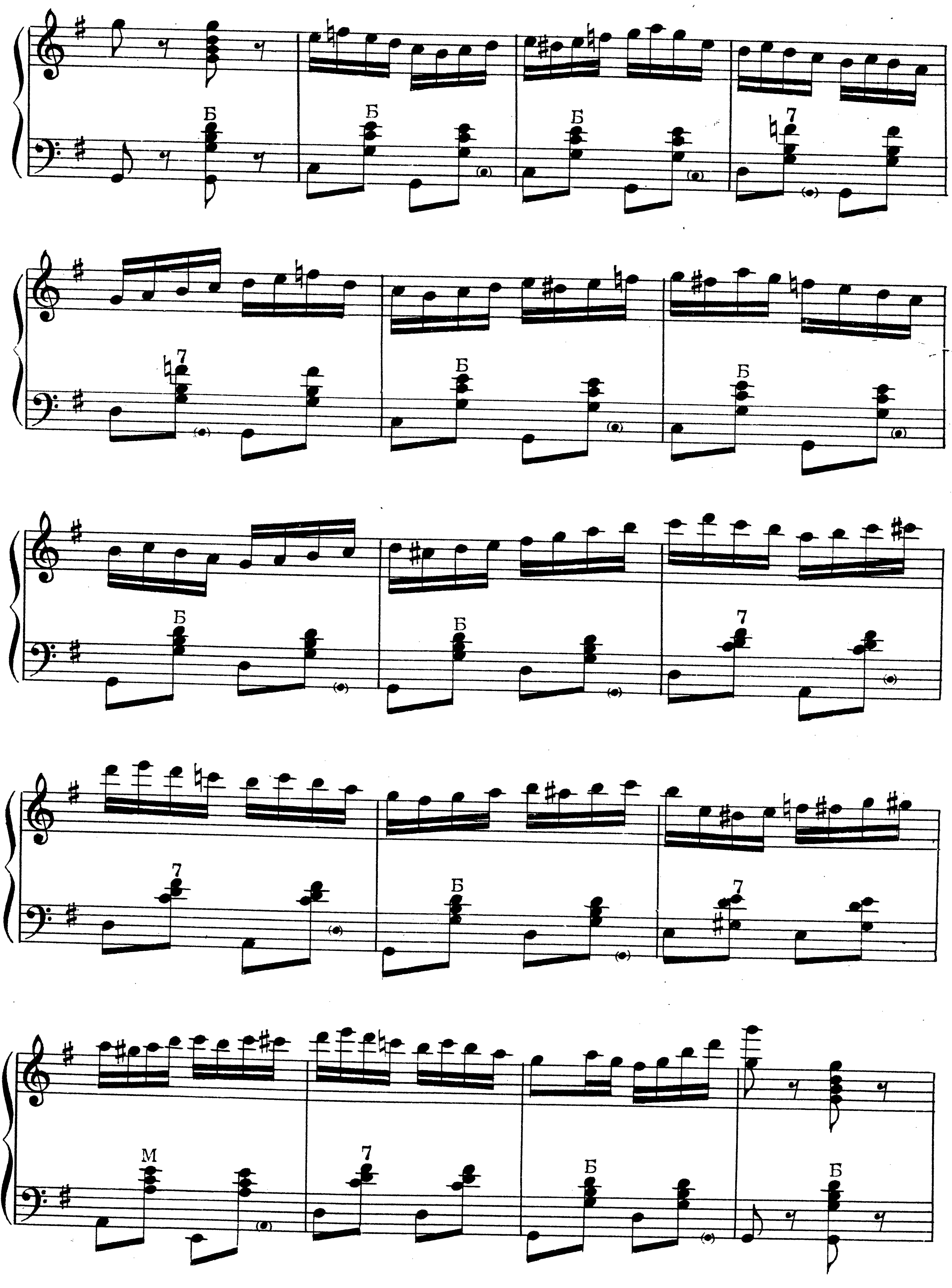
**) Знак октавы соблюдать при игре на баяне.

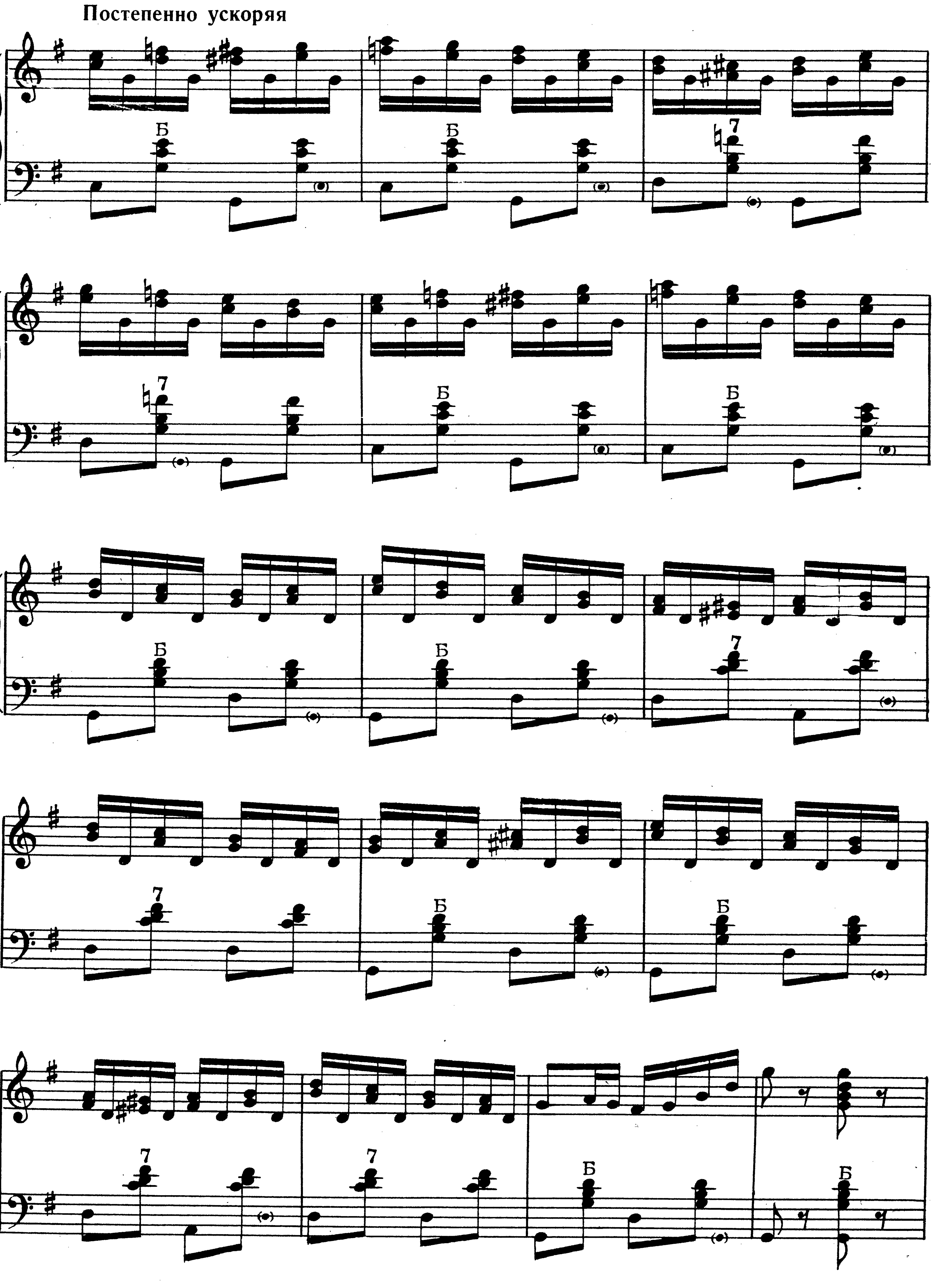

8
Б
7
М
М
7
Б
7
М
М
М
8
М
М
7
7
8
М
7
Б
Б
Б
7
8
М
7
М
7
М
7



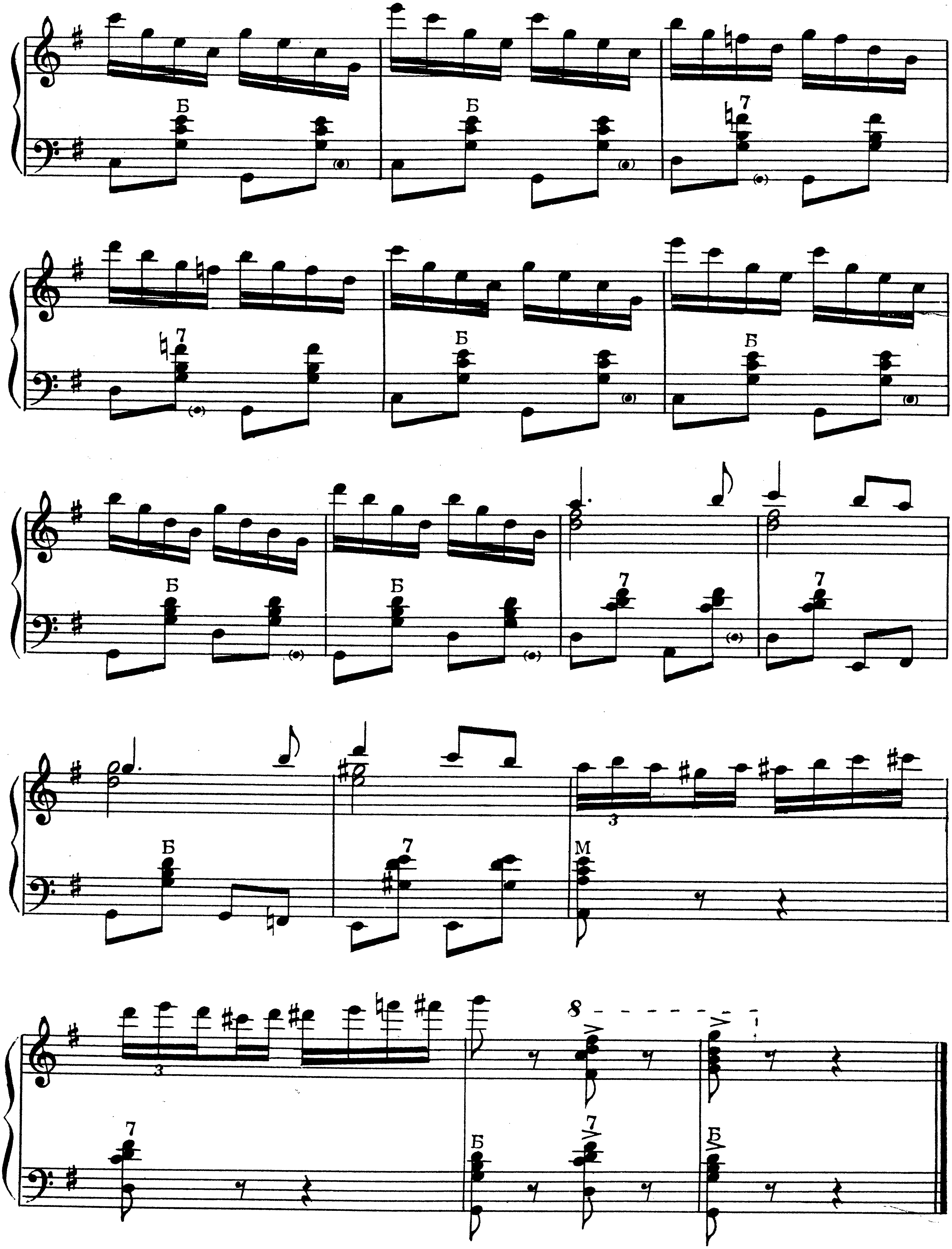
Умеренно быстро


Б
Б
7
7
Б
Б
Б
Б
7
7
Б
7
М
7
Б


Б
Б
Б
7
7
Б
Б
Б
Б
7
7
Б
7
М
7
Б
Б


Постепенно ускоряя
Б
Б
7
7
Б
Б
Б
Б
7
7
Б
Б
7
7
Б
Б

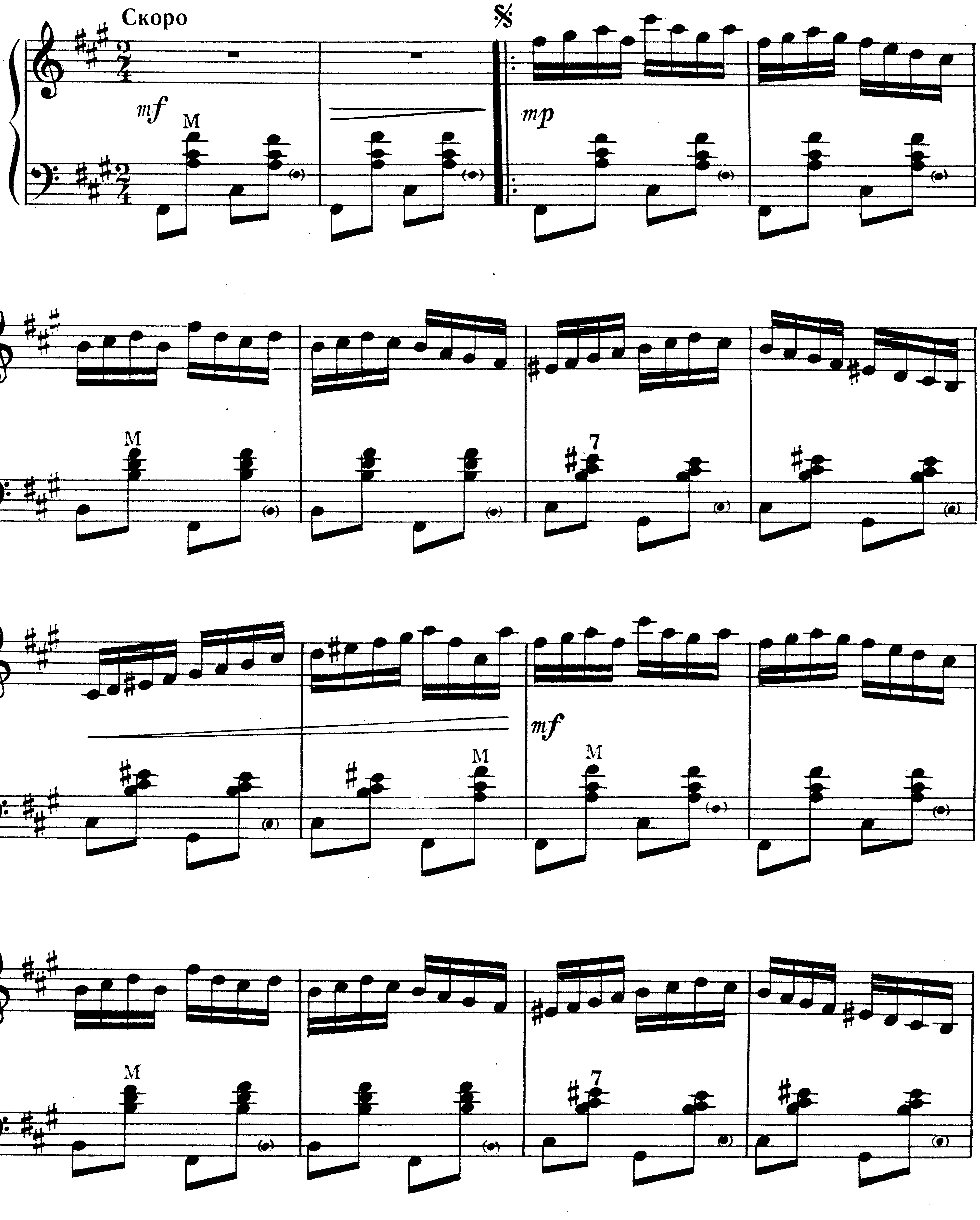
Живо с огнем

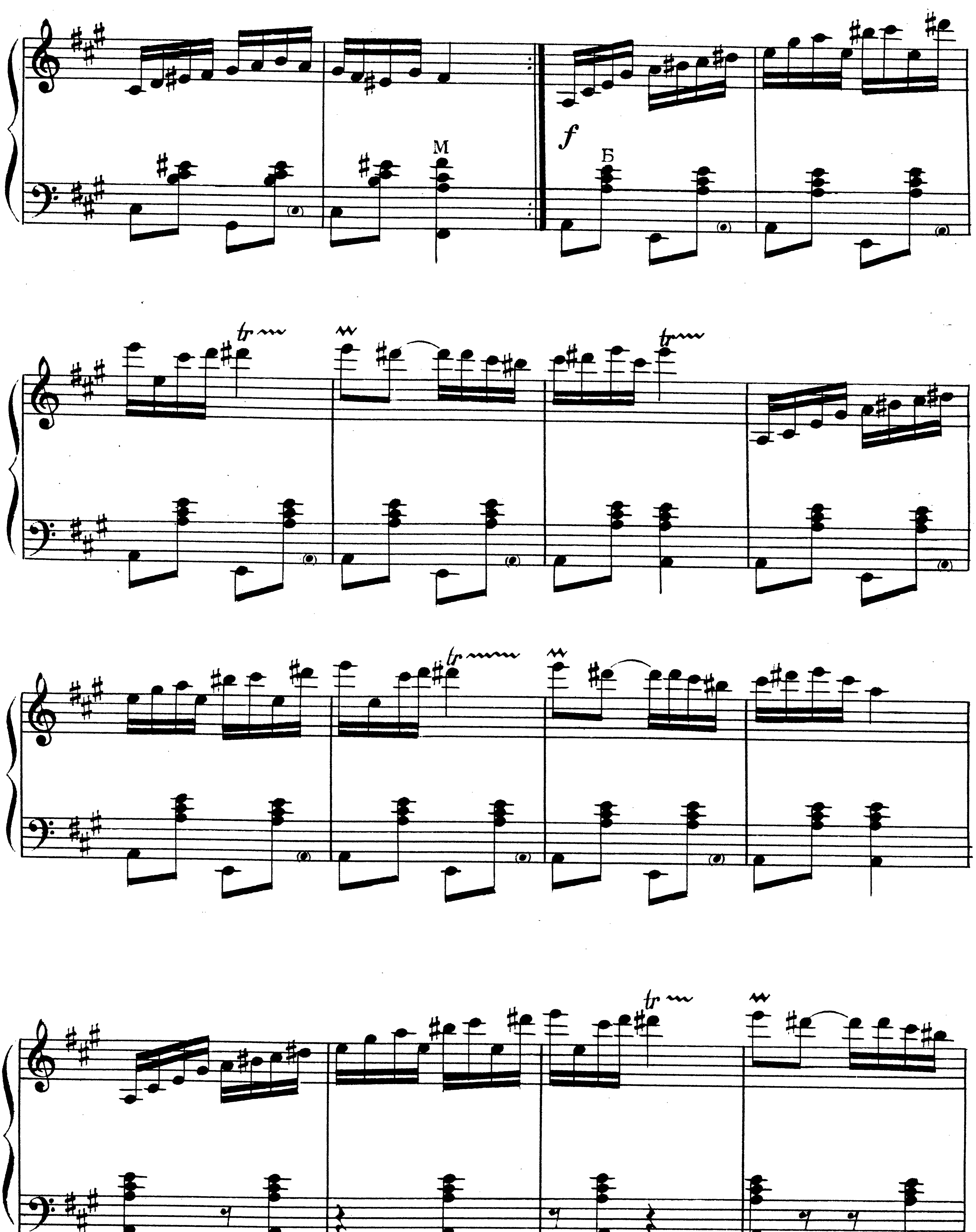


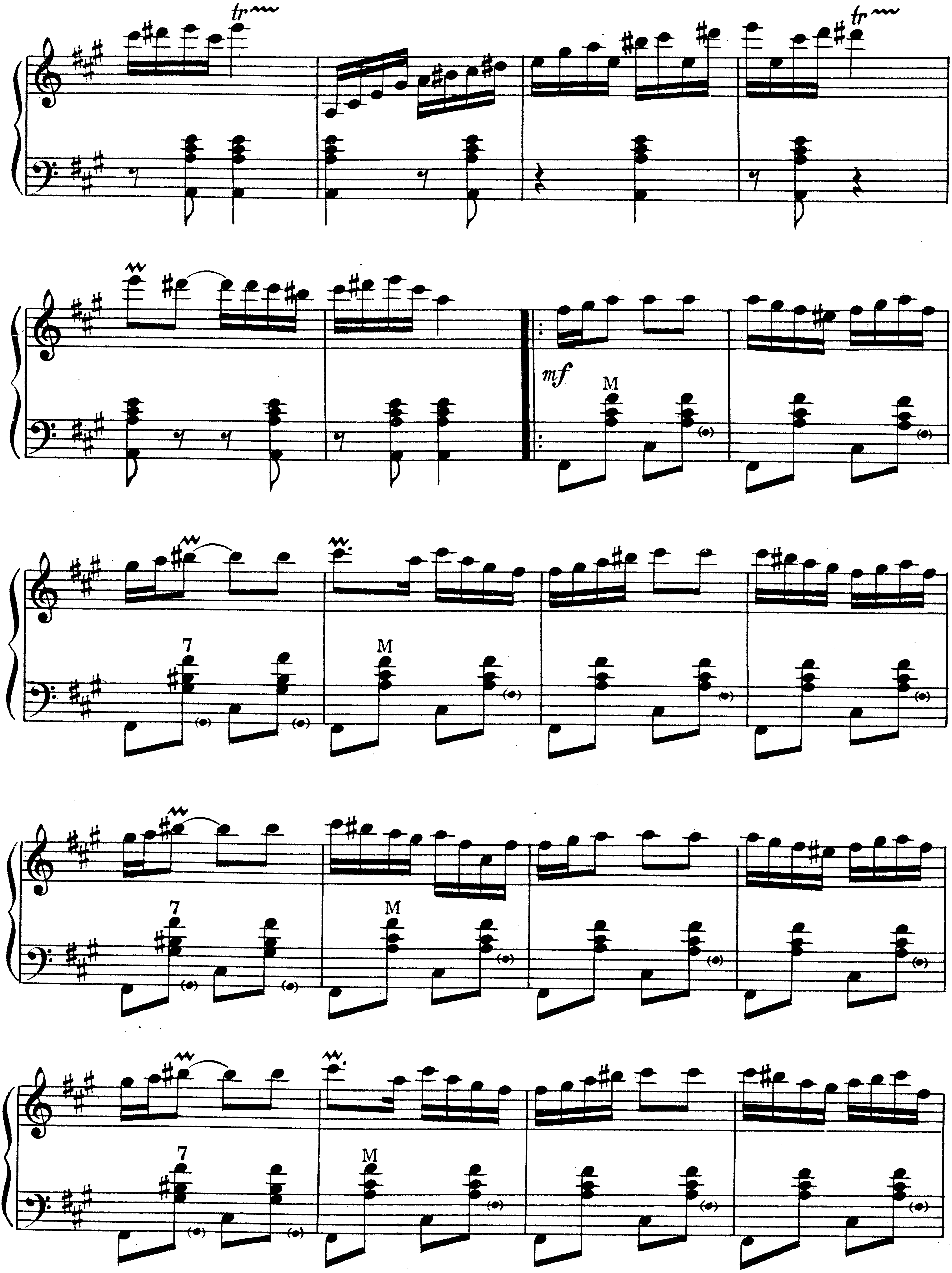
МАРТОВСКИЙ ХОРОВОД

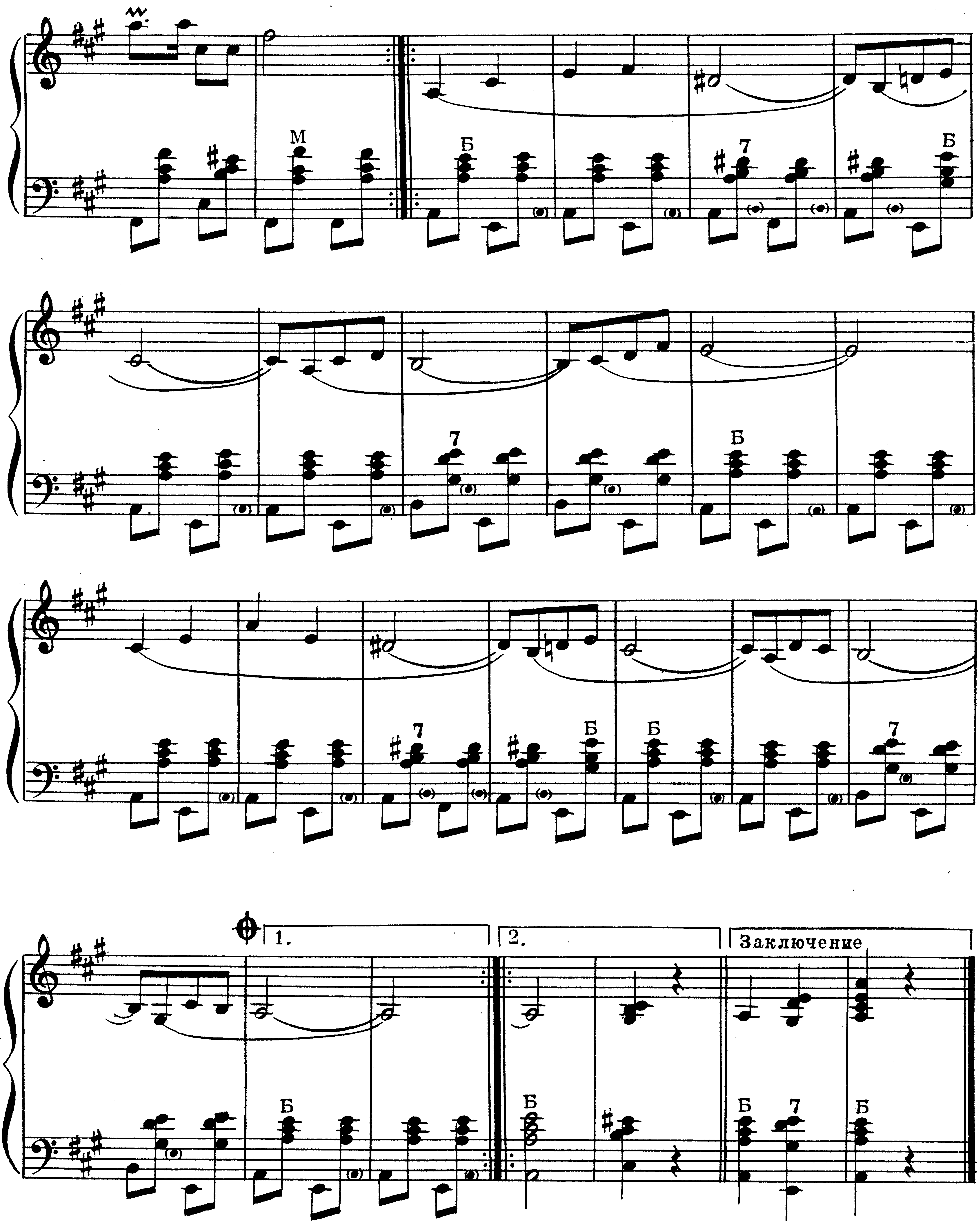
Румынский танец

Обработка Г. ДИНИКУ


Скоро
mf
M
mp
7
mf
M
M
M
M
7


М
f
Б
tr
tr
tr
tr


tr
tr
mf
M
7
M
7
M
7
M


М
Б
7
1.
2.
Заключение

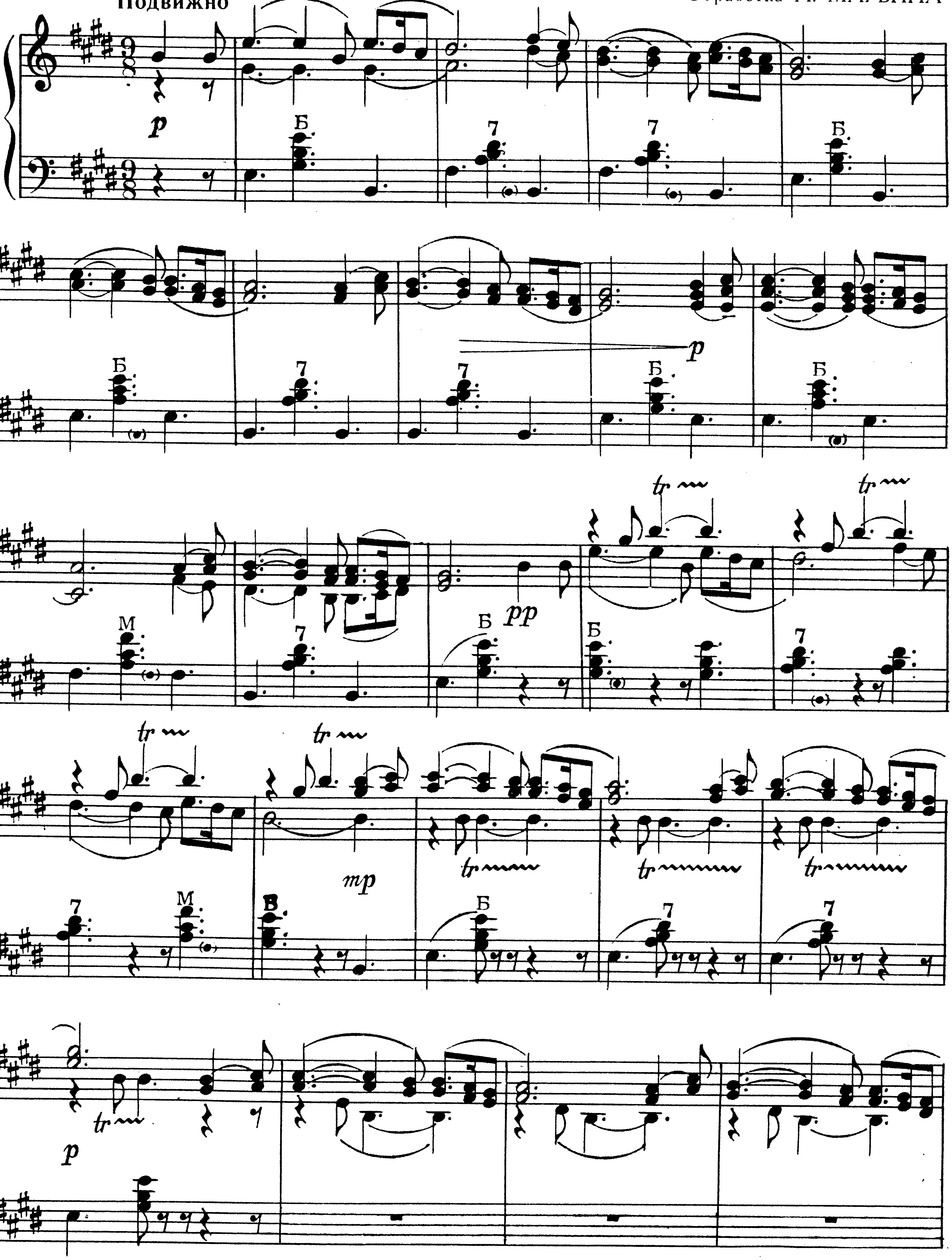
Повторить от знака 𝄋 *ди* 𝄌 *и далее перейти на Заключение*

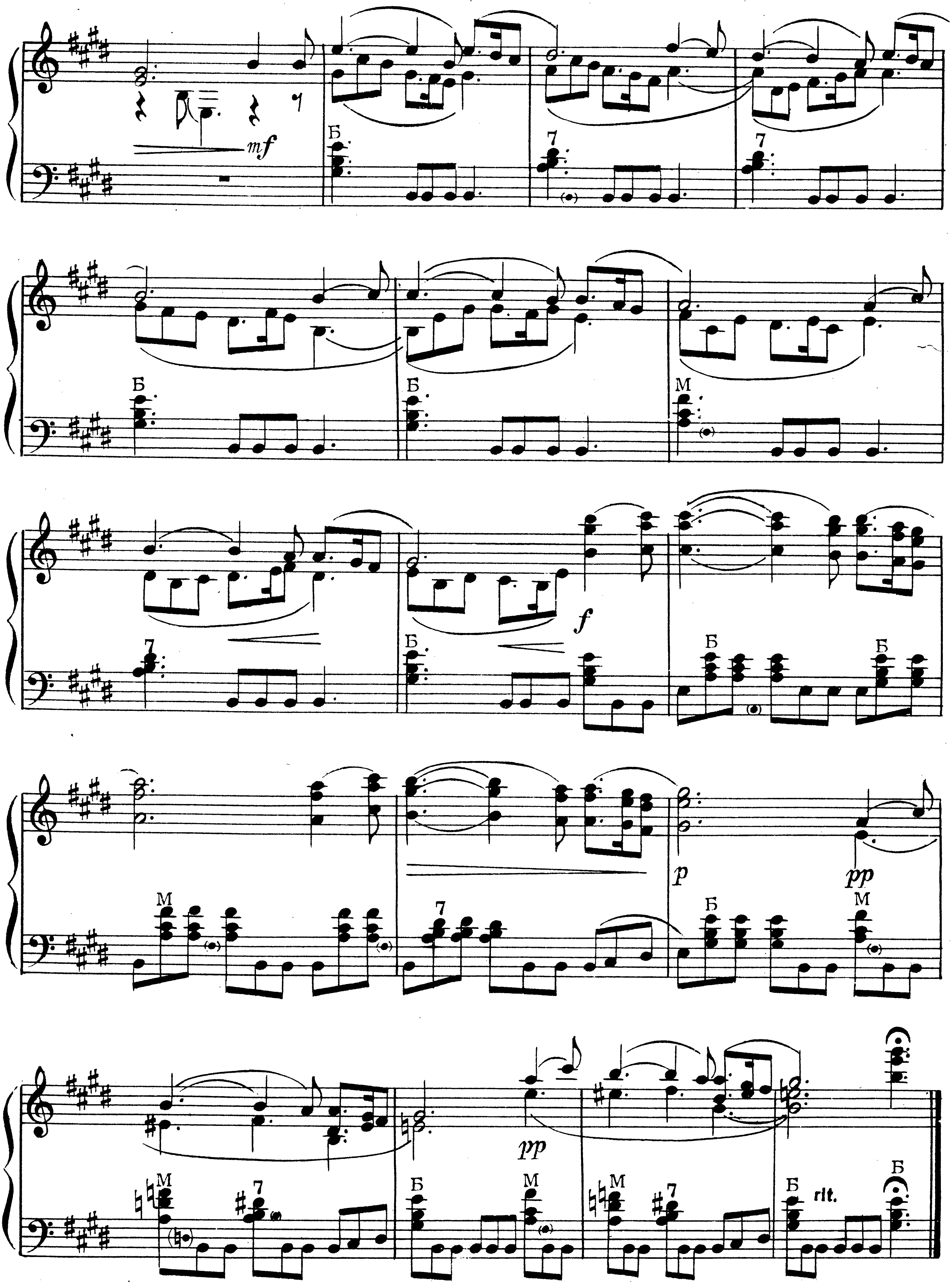
ЦИЦИНАТЭЛА (светлячок)

Грузинская народная песня

Обработка А. МАРЬИНА

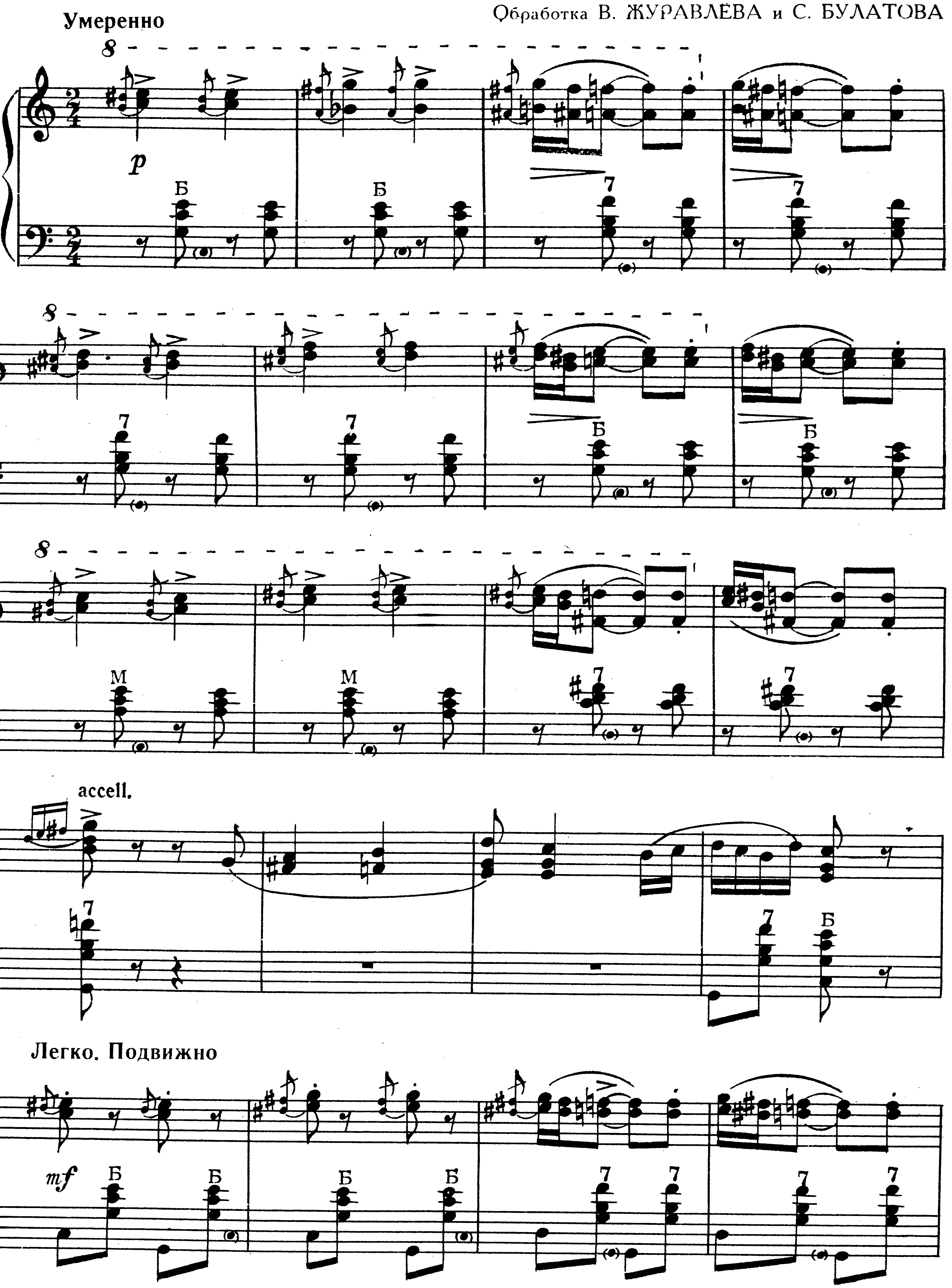
Подвижно


p
Б
7
M
pp
tr
mp


mf
Б
7
7
Б
Б
М
7
Б
f
Б
Б
М
7
p
Б
pp
М
М
7
Б
pp
М
М
7
Б
rit.
Б

ЧЕШСКАЯ ПОЛЬКА

Обработка В. ЖУРАВЛЁВА и С. БУЛАТОВА


Умеренно
8
p
Б
7
М
accell.
Легко. Подвижно
mf

7
Б
В
mp
М
mf
cresc.
1.
2.
f
sf

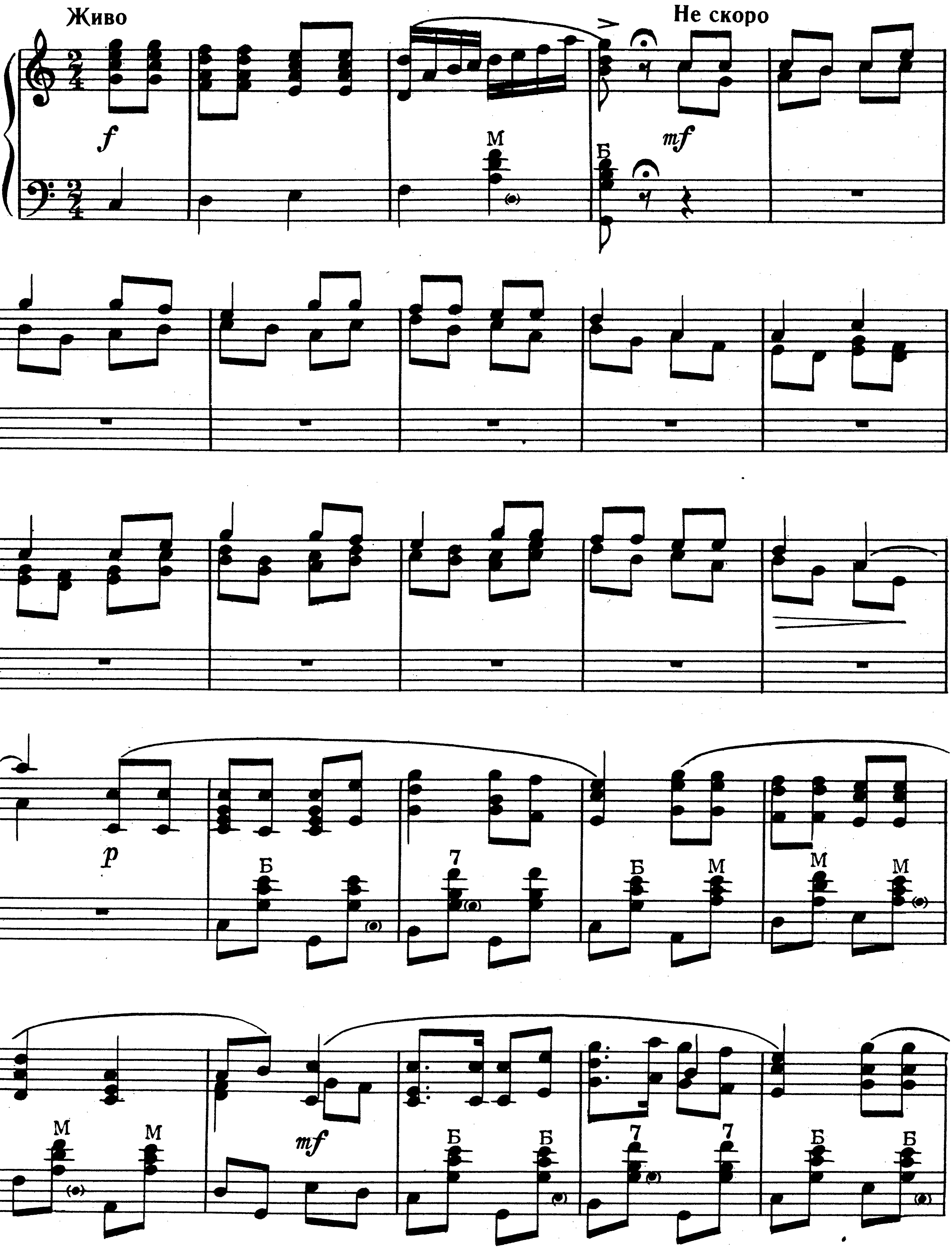
sub. p
M
B
f
sf
7
Б
p
1.
2.
mf

7
В
М
p
Б
f
1.
2.

ОЙ, ВСТАВАЛА Я РАНЕШЕНЬКО

Русская народная песня

Обработка А. МАРЬИНА



Живо
Не скоро
f
mf
p
mf
М
Б
7

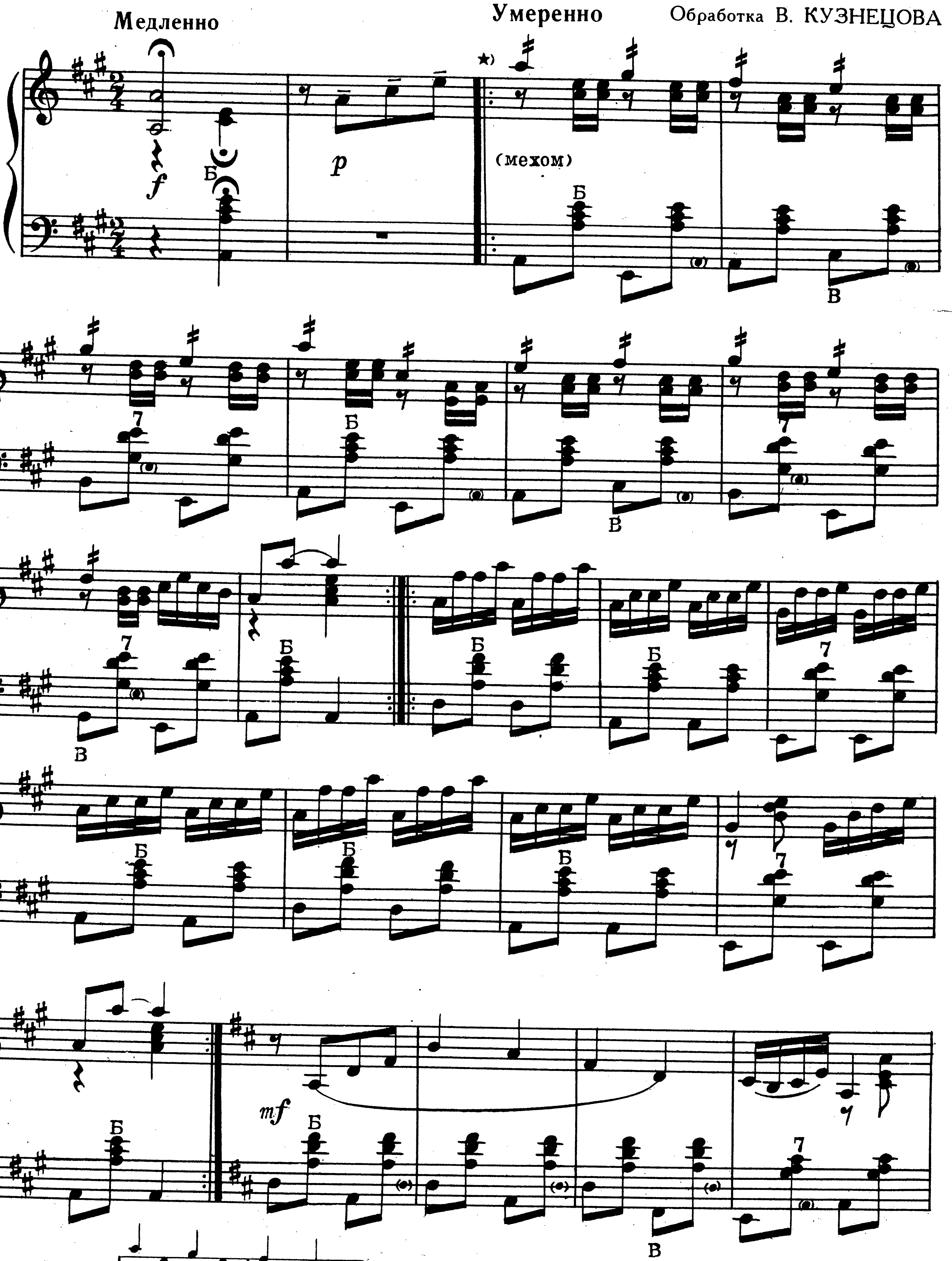
М
М
7
М
f
Б
7
Б
М
М
М
М
Б
7
Б
М
М
7
accell.
Б
7
М
М
М
Б
7
Б
М

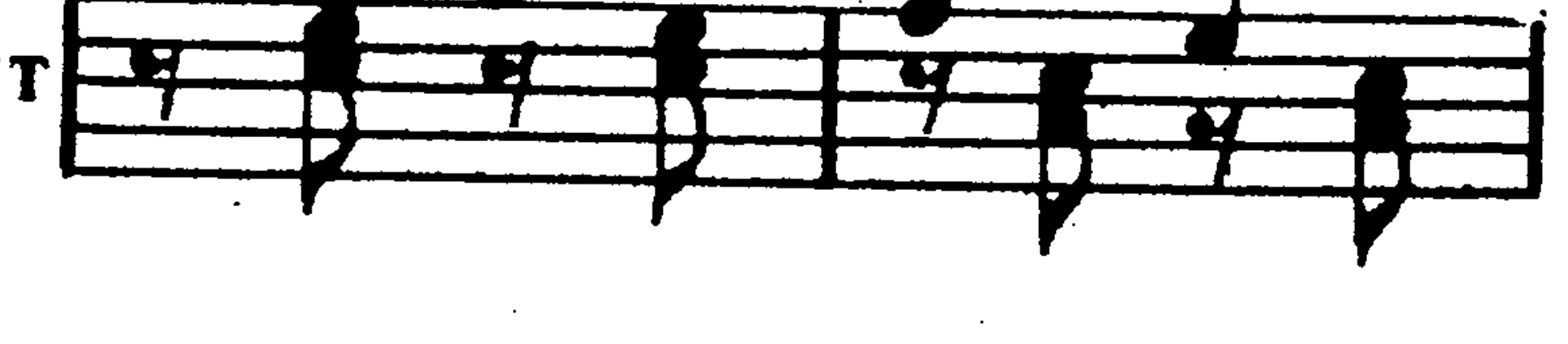
poco accell.

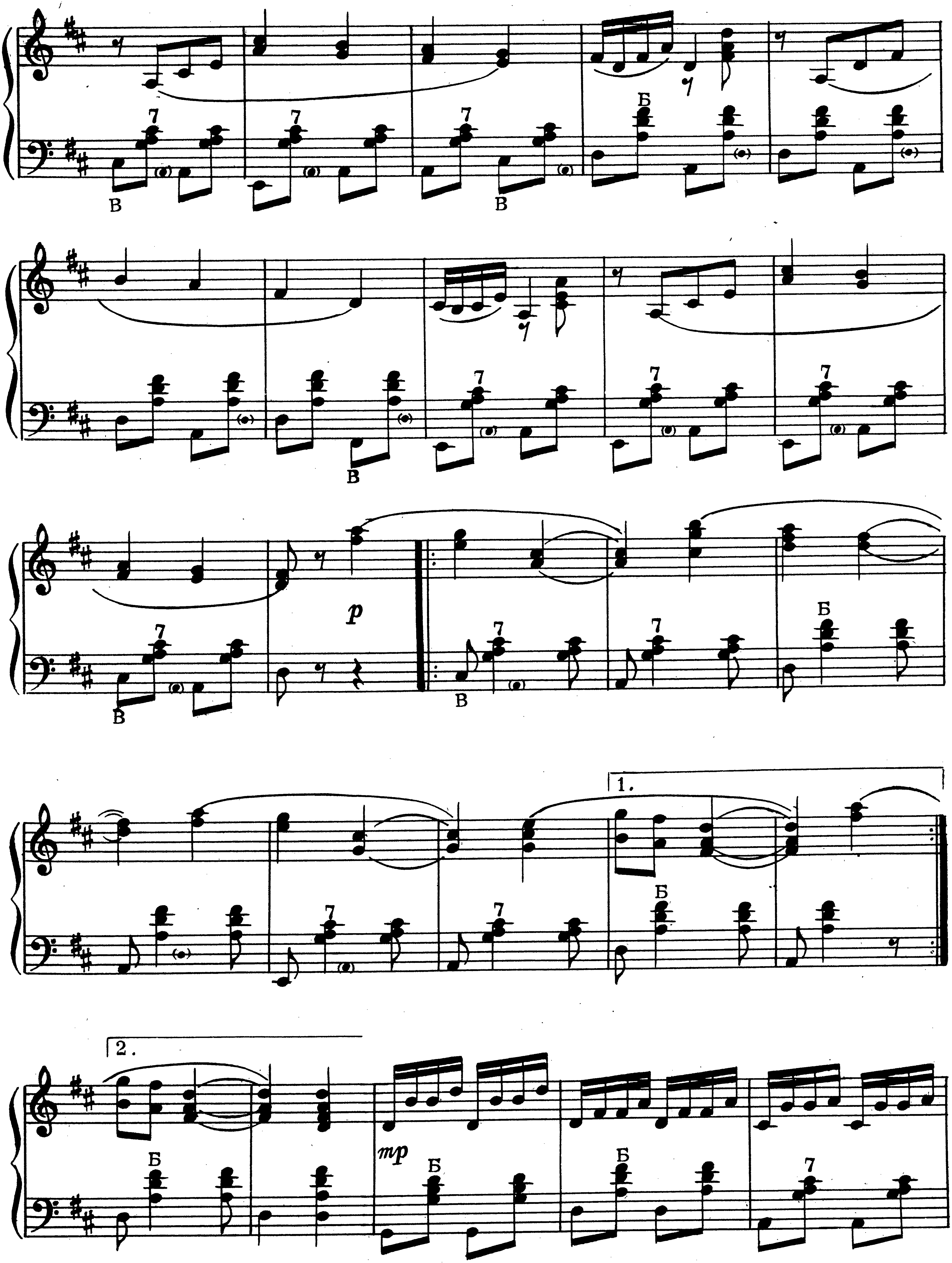
M
M
7
f
p
M
f
p
Скоро
ff
ff

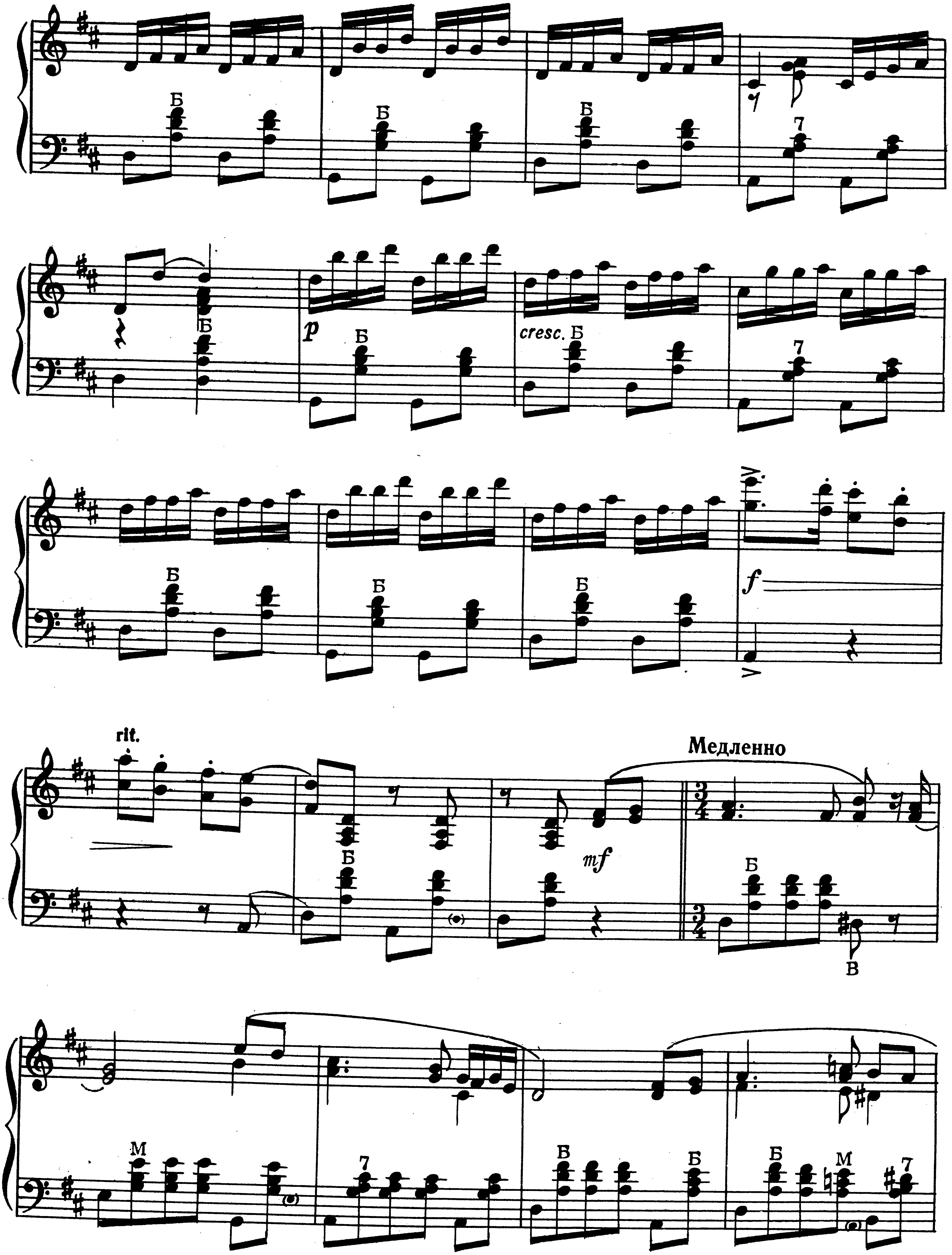
САРАТОВСКИЕ ПЕРЕБОРЫ

Обработка В. КУЗНЕЦОВА


Медленно
Умеренно
*)
f
Б
p
(мехом)
Б
В
7
Б
В
7
В
Б
Б
Б
Б
7
Б
Б
Б
7
Б
mf
Б
7
В

*) Облегченный вариант  и т. д.


7
Б
В
p
1.
2.
mp
(•)


Б
7
p
cresc.
f
rit.
Медленно
mf
3/4
В
М

Скоро
*
accel.
p
М
Б
7
1.
2.
Медленно
mf
accel.
В
rit.
Медленно
mp

---

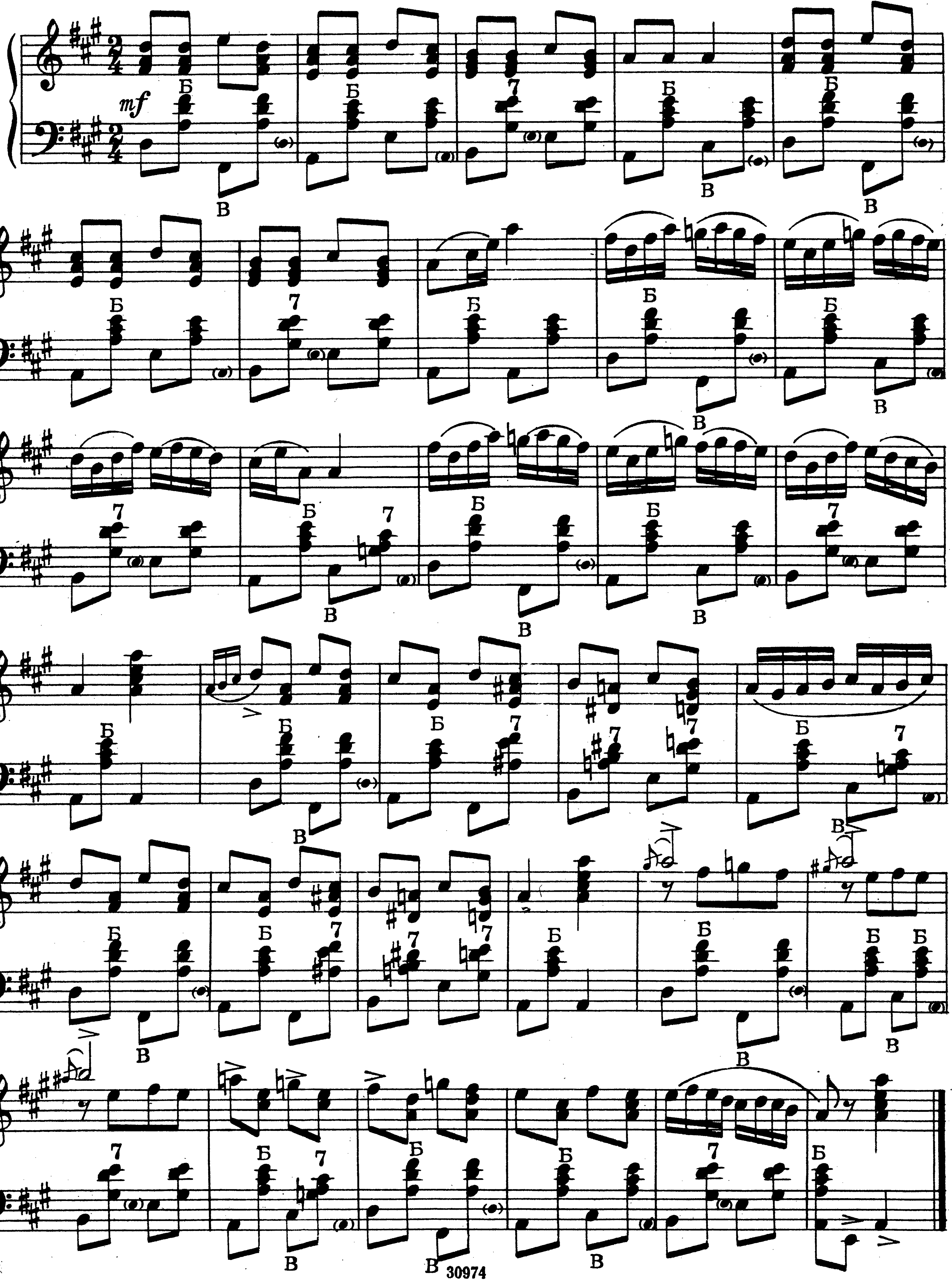
*) При повторении партия правой руки исполняется октавой выше.

rit.
M
B
poco accell.
7
mf
f
Скоро
M
7
B
M
7
B
f

ПОДГОРКА

Русская пляска

Умеренно

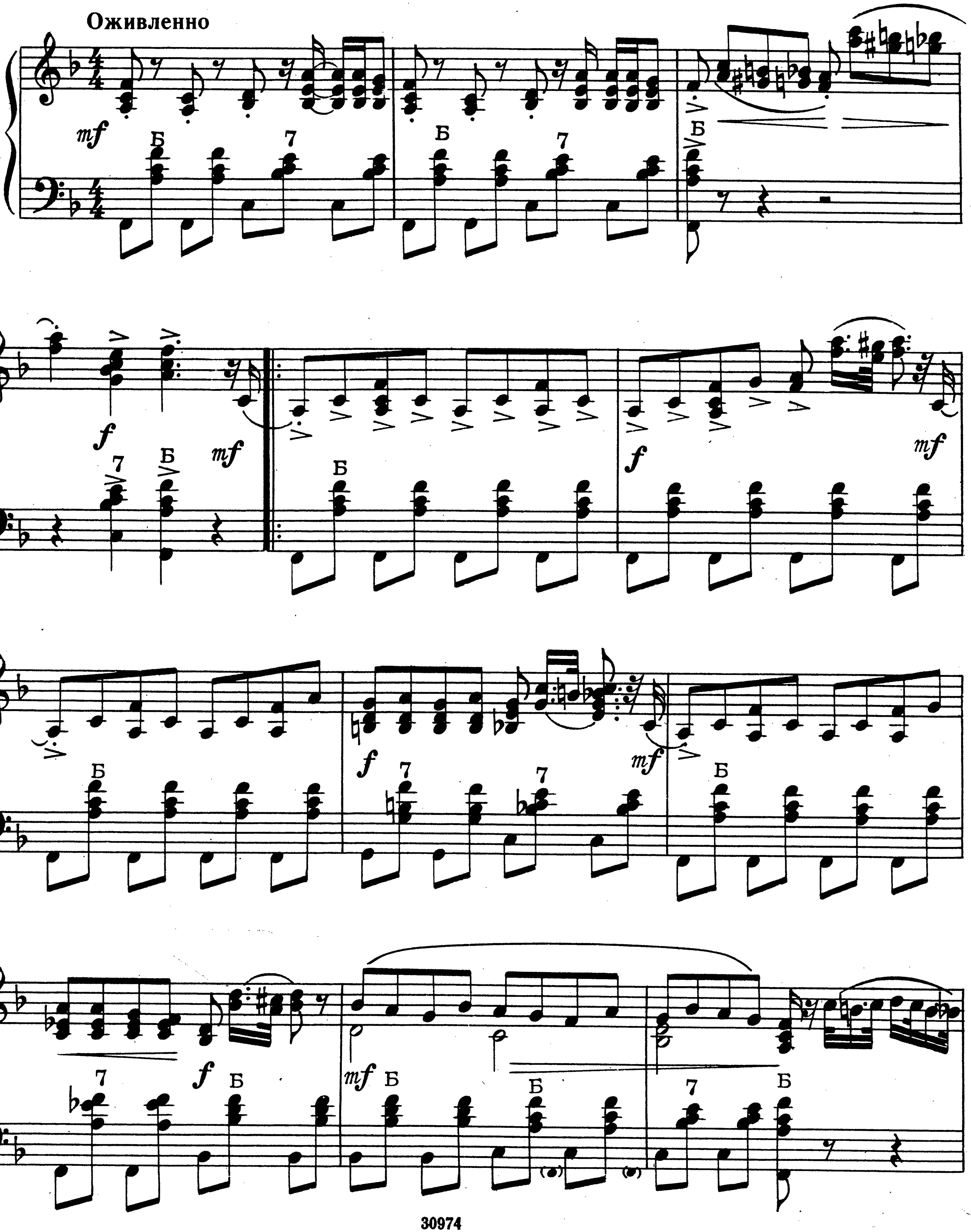


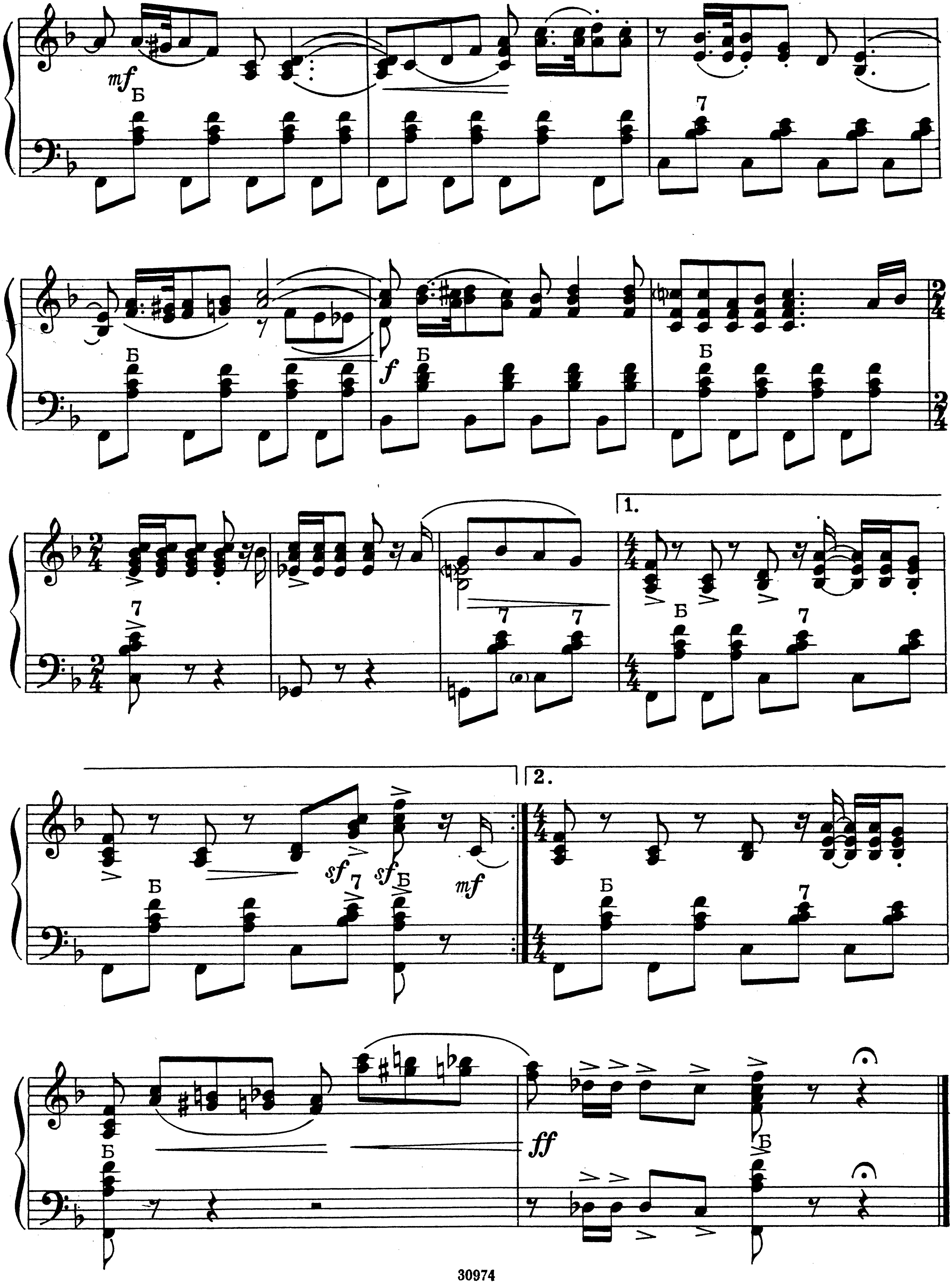
ДВАДЦАТЬ КРОШЕЧНЫХ ПАЛЬЧИКОВ

Английская песня

Обработка Г. КИРЗНЕРА

Оживленно


mf
Б
7
f
mf
Б
7
f
mf
Б
7
mf
f
Б
7
Б
7
Б
7
mf
Б
7
f
Б
mf
Б
Б
7
Б
(•)
(•)

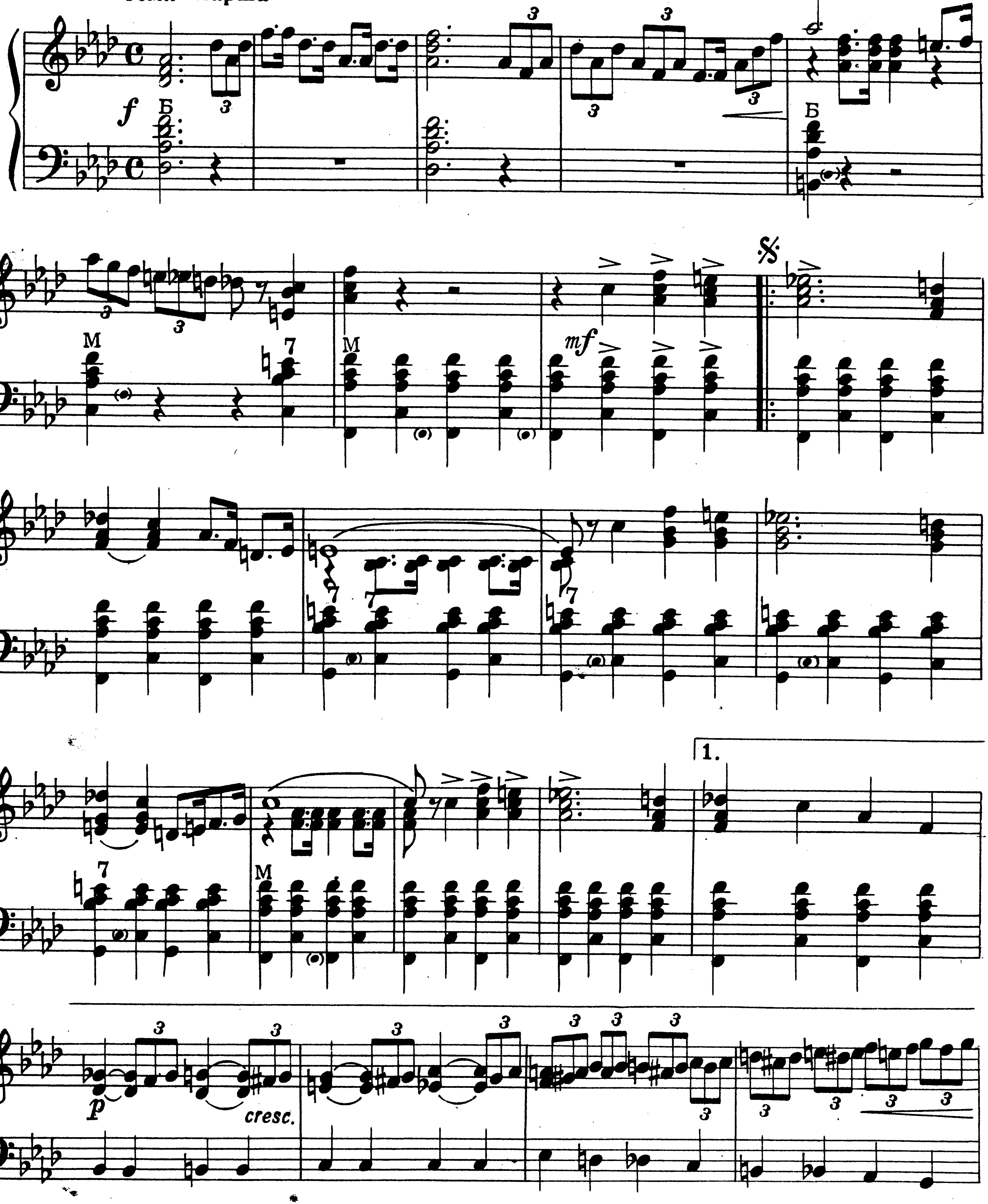

mf
Б
7
f
2/4
1.
4/4
sf
mf
2.
ff

ВЫХОДНОЙ МАРШ*

из кинофильма «ЦИРК»

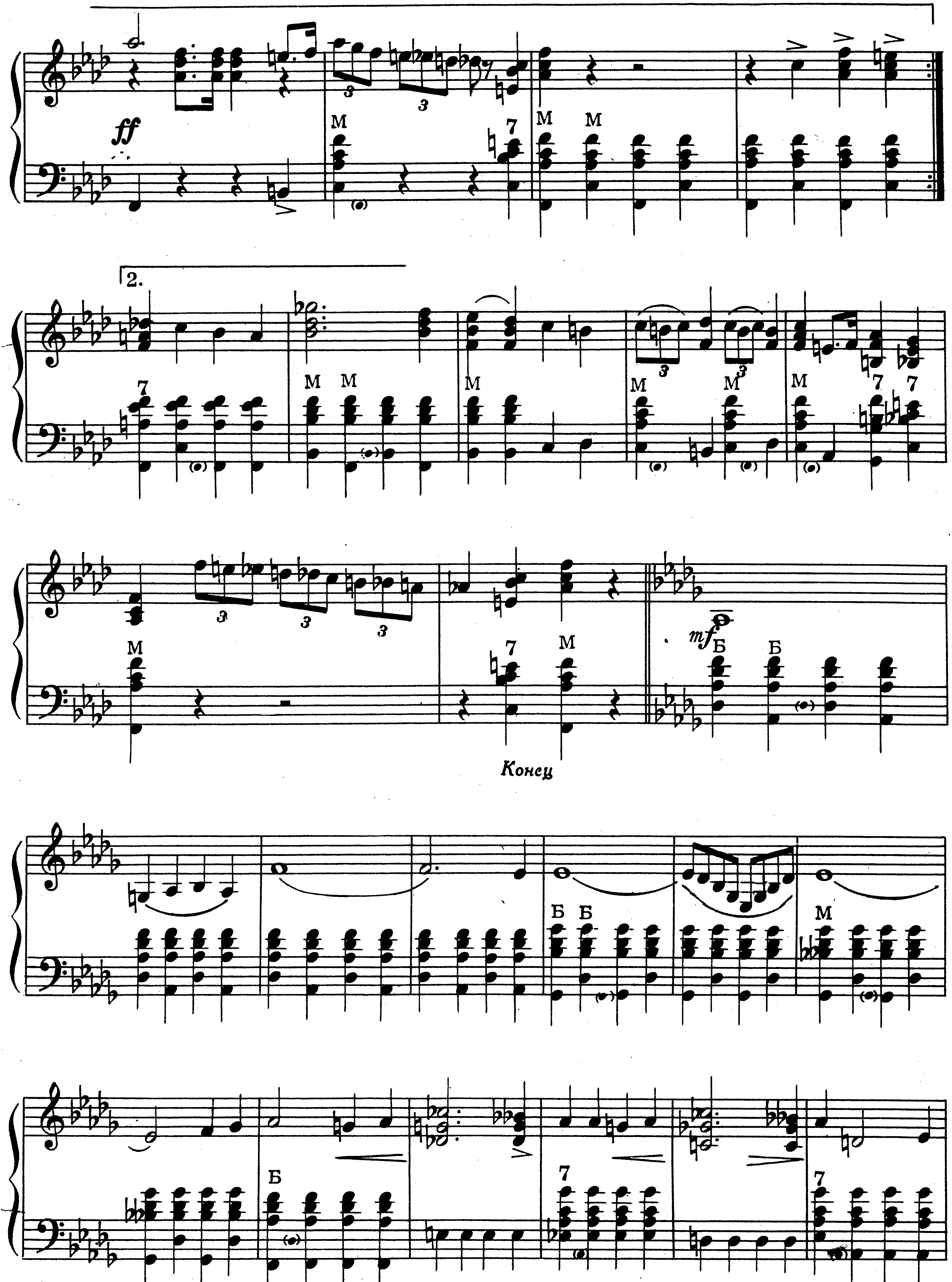
И. ДУНАЕВСКИЙ

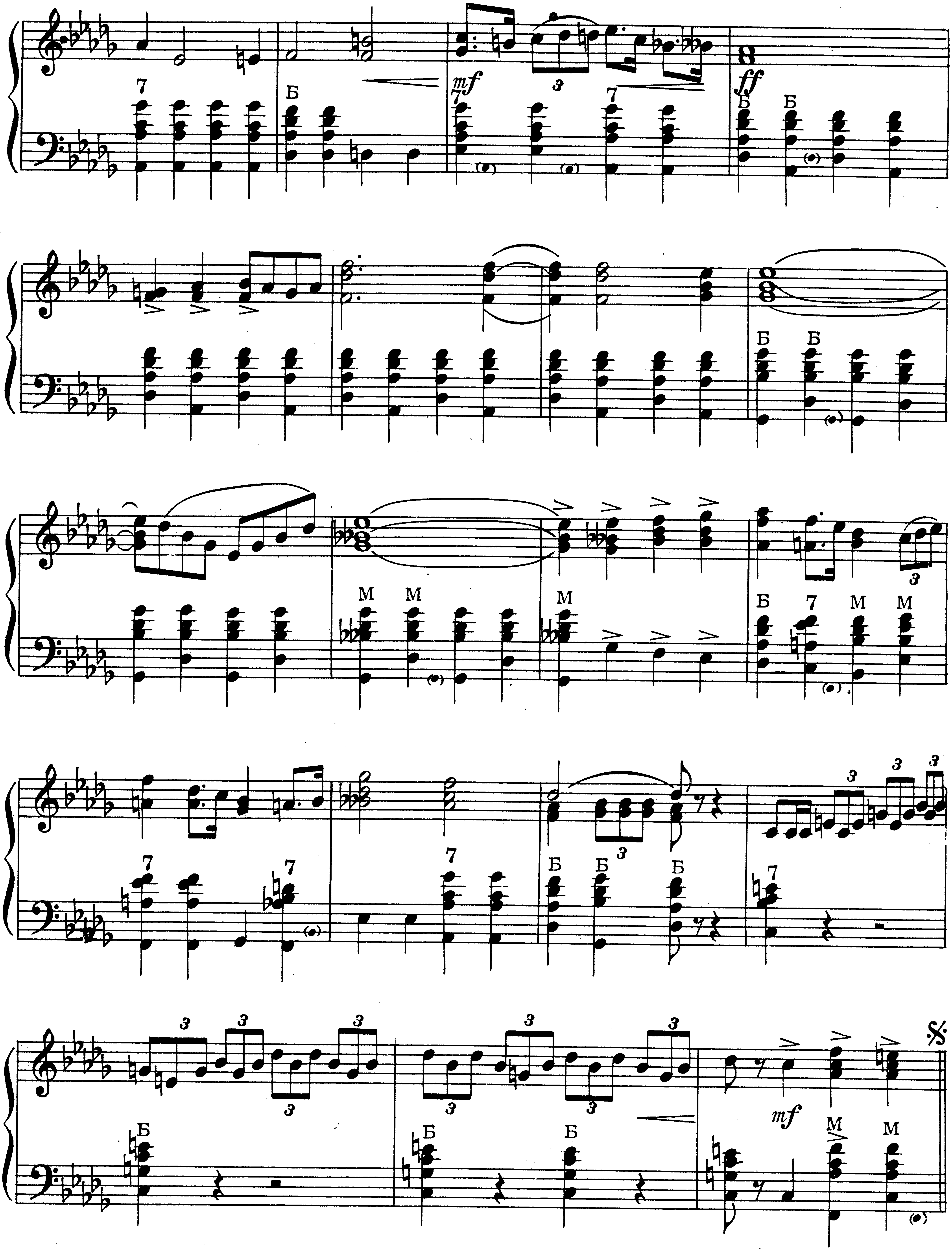
Темп марша


f
Б
3
М
7
mf
1.
p
cresc.

---

*) Пьесу можно исполнять на аккордеоне с 45 клавишами в правой клавиатуре


ff
М
7
2.
Конец
mf
Б


mf
ff
mf
7
Б
М
3
𝄋

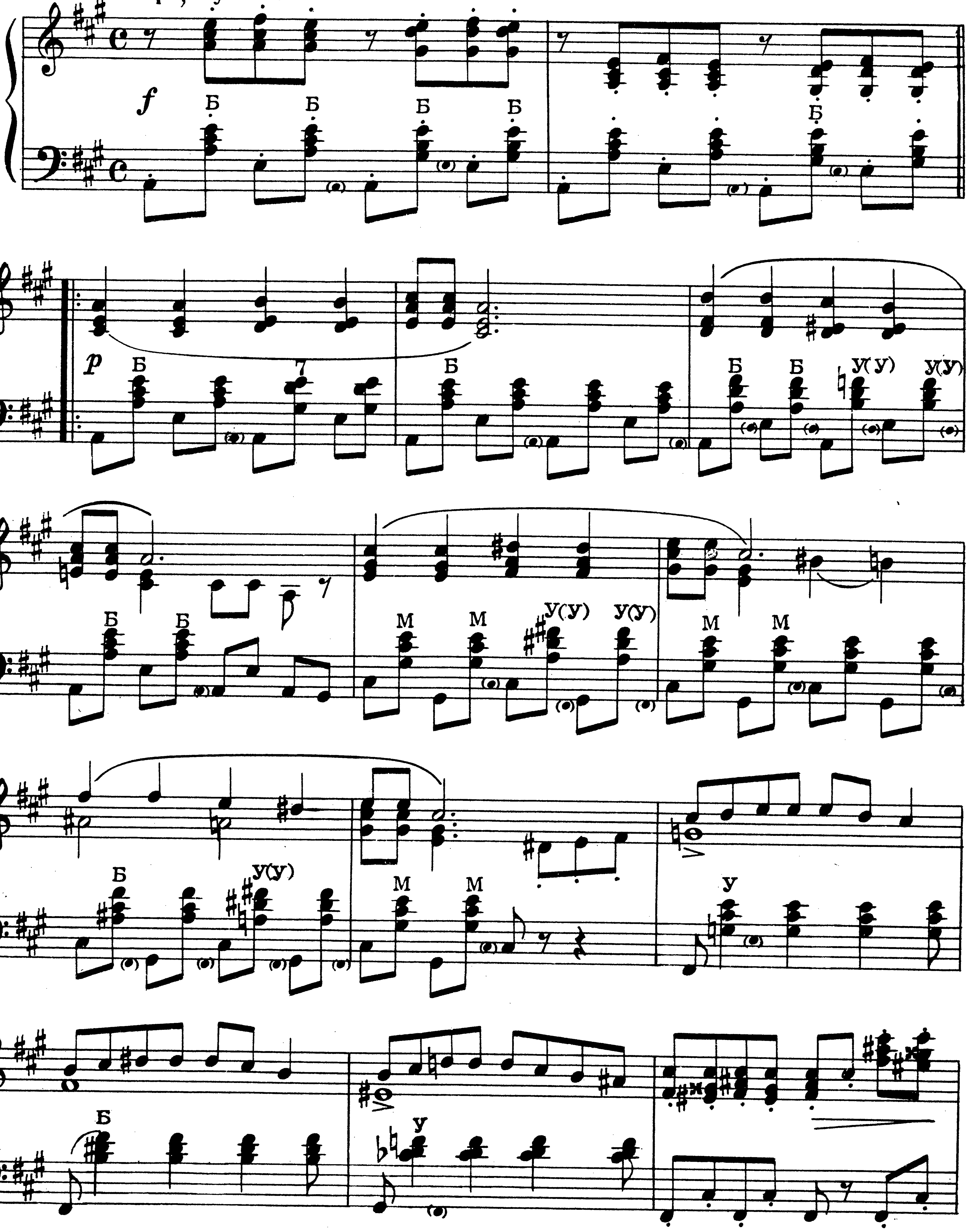
Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

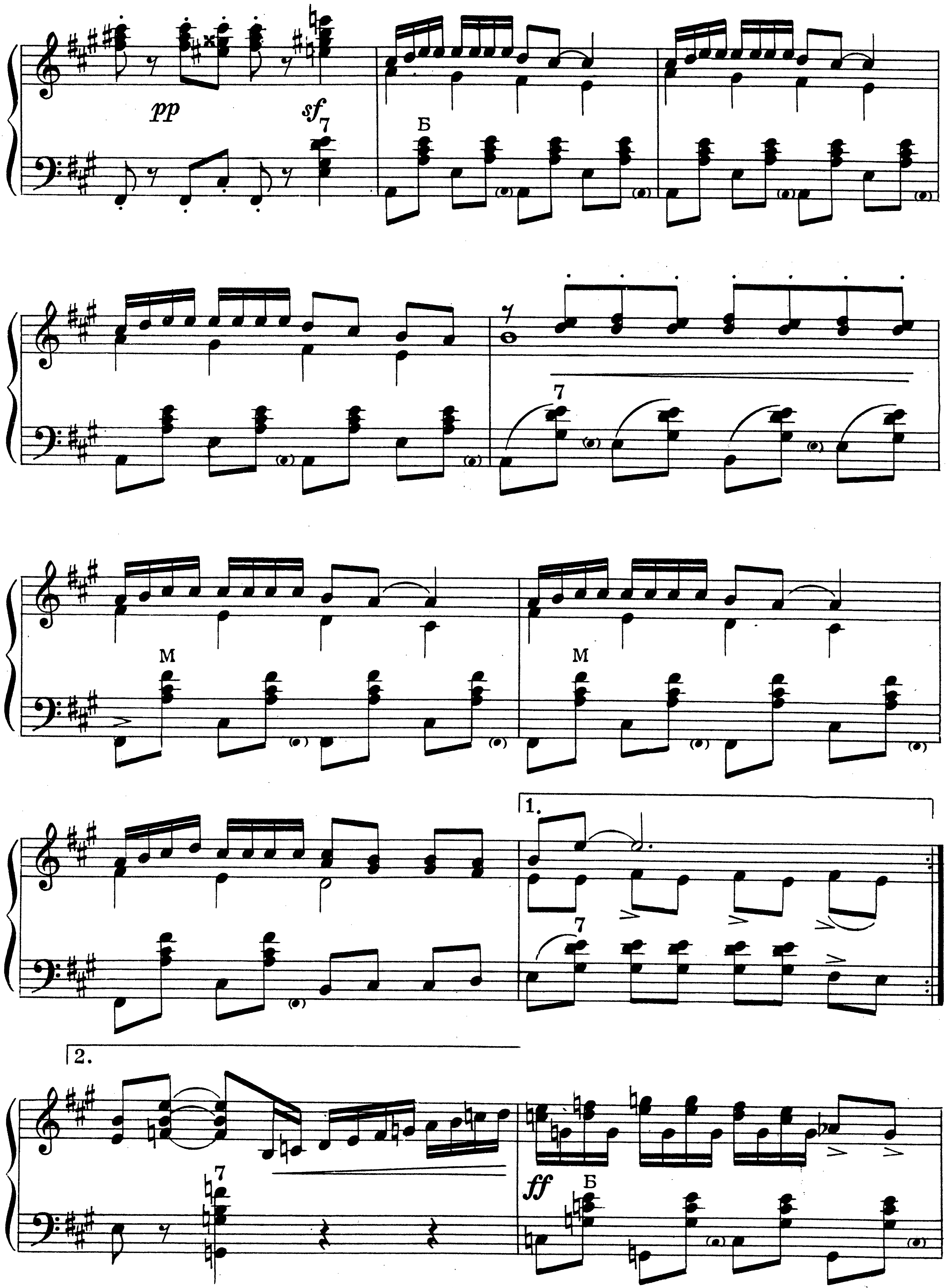
ПЕСНЯ СТРЕКОЗЫ

из кинофильма «СТРЕКОЗА»

С. ЦИНЦАДЗЕ
Переложение А. Басурманова

Скоро, шутливо



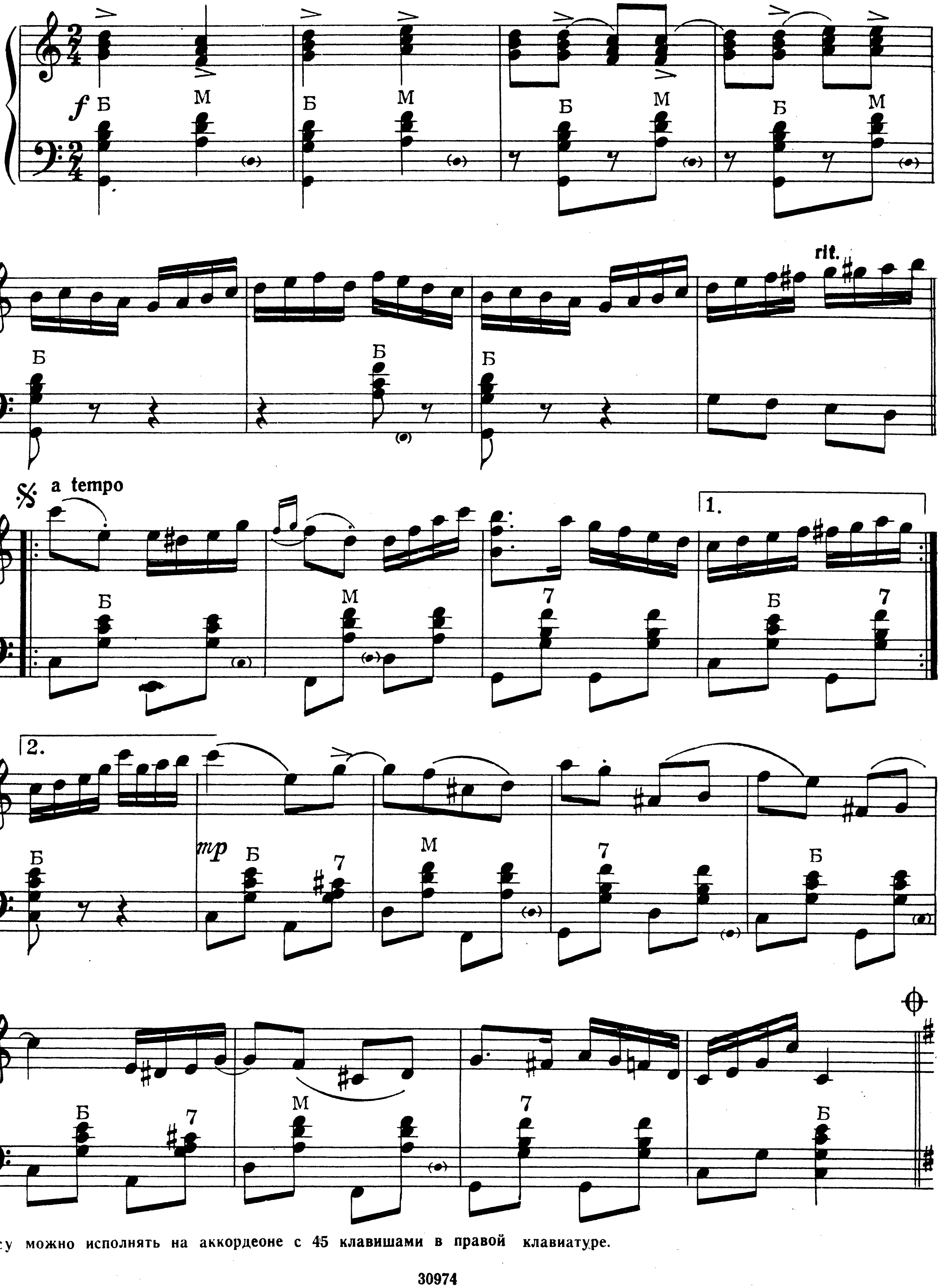

pp
sf
7
Б
7
М
М
1.
7
2.
7
ff
Б

Б
В
f
p
f
Б
7
M
M
7
ff
sf
Б

КАДРИЛЬ*)

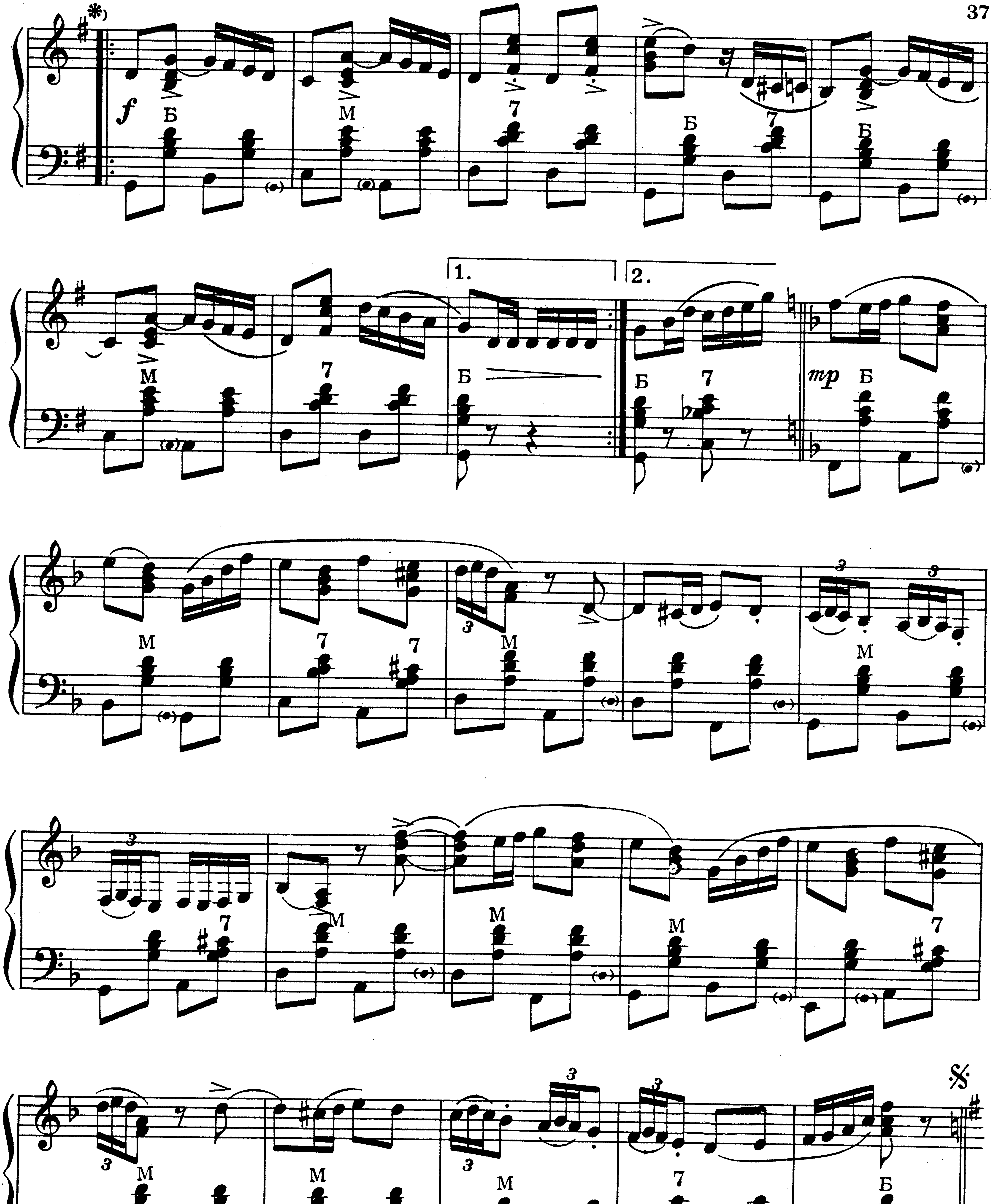
С задором. Не быстро

А. ШАЛАЕВ


f
Б
М
7
rit.
a tempo
1.
2.
mp

---

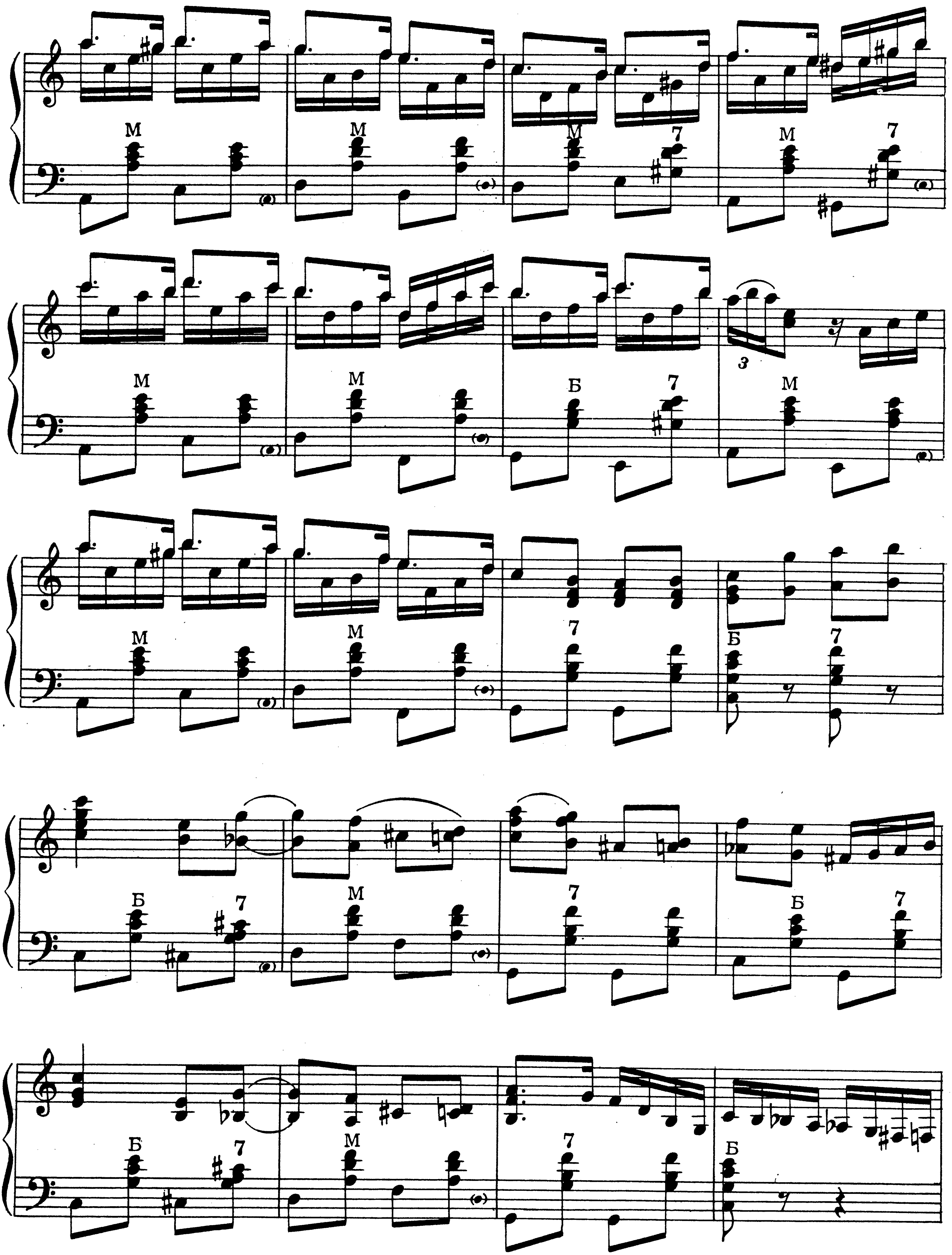
*) Пьесу можно исполнять на аккордеоне с 45 клавишами в правой клавиатуре.



Играть от знака 𝄋 *до знака* 𝄌 *и продолжать* **отсюда**

*) При повторении исполнять *pp*

M
M
7
M
M
7
Б
7
M
M
7
M
M
M
M
7
Б
Б
M
Б
7
3
M

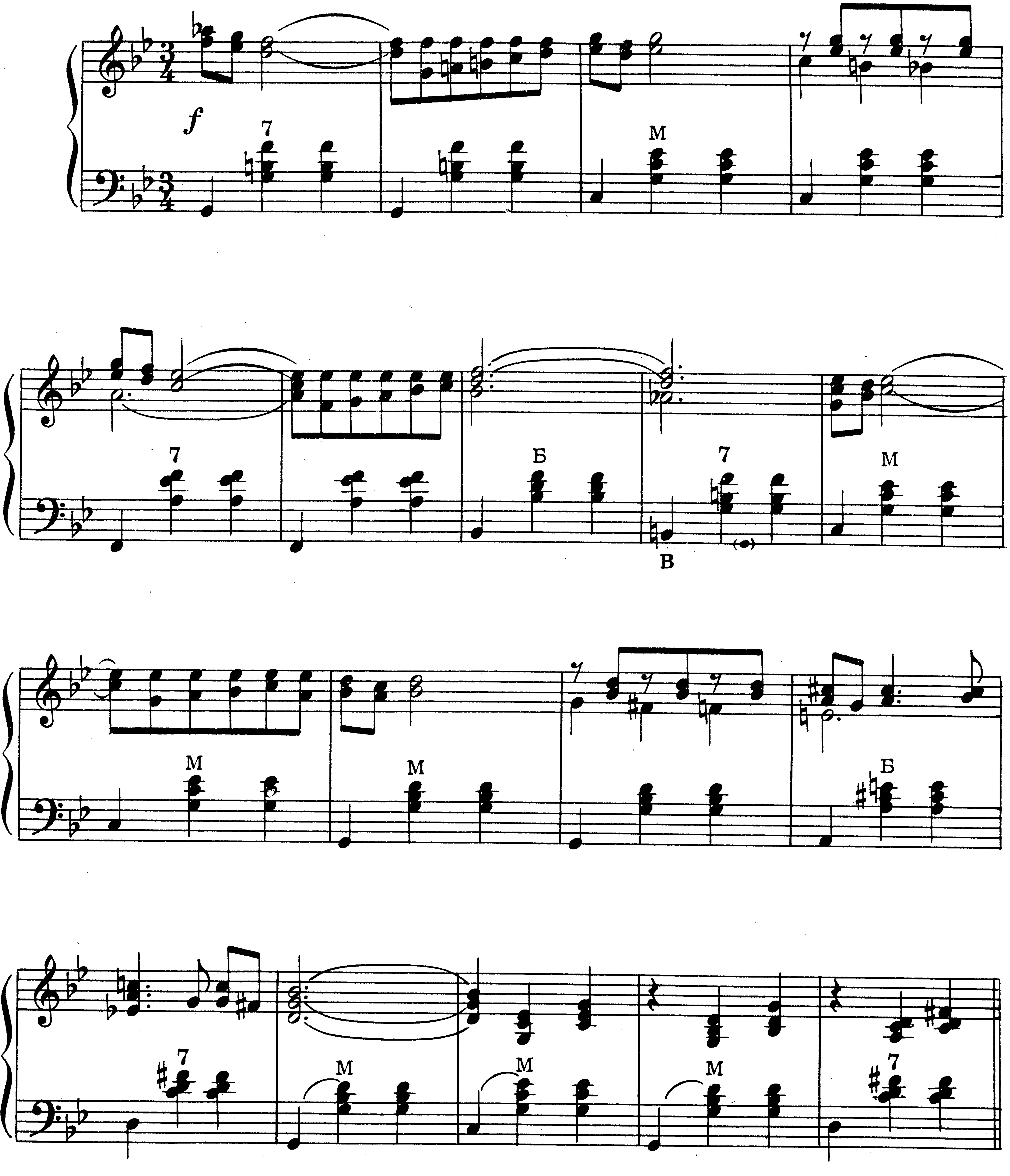

М
М
М
7
М
7
3
М
М
Б
7
М
М
М
7
Б
7
Б
7
М
7
Б
7
Б
7
М
7
Б

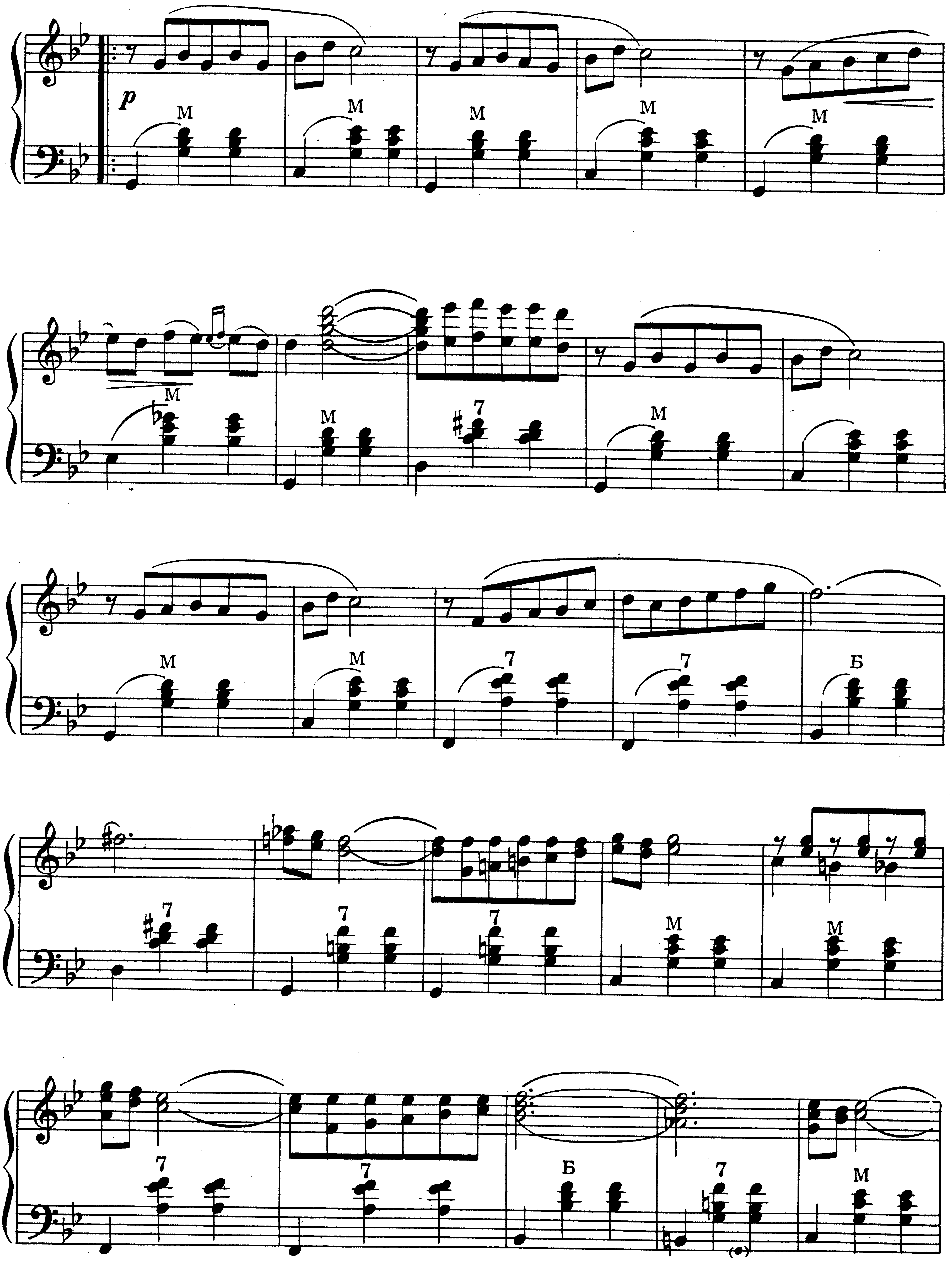
p
Б
М
7
8

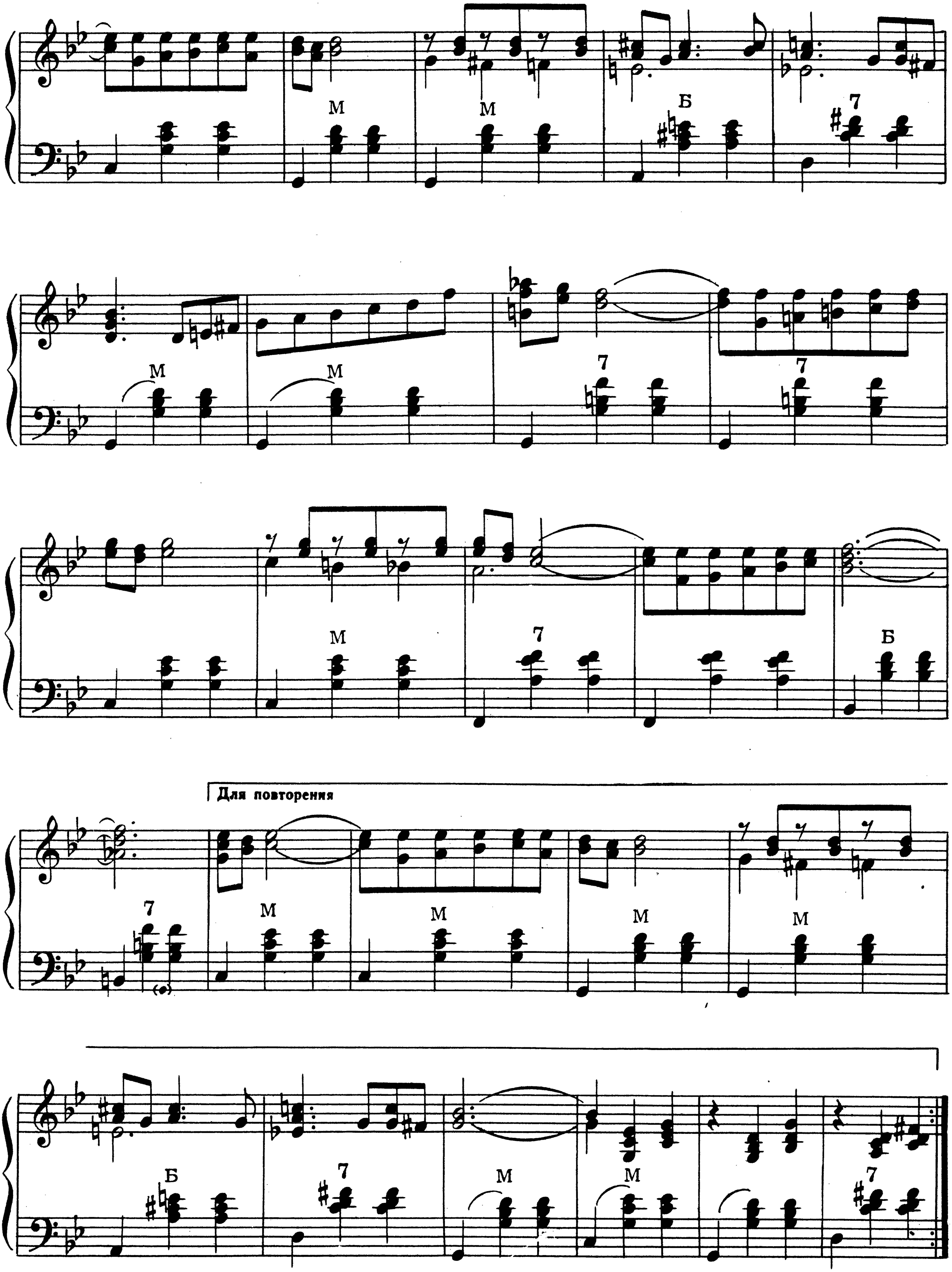
ПЕСНЯ О ТБИЛИСИ

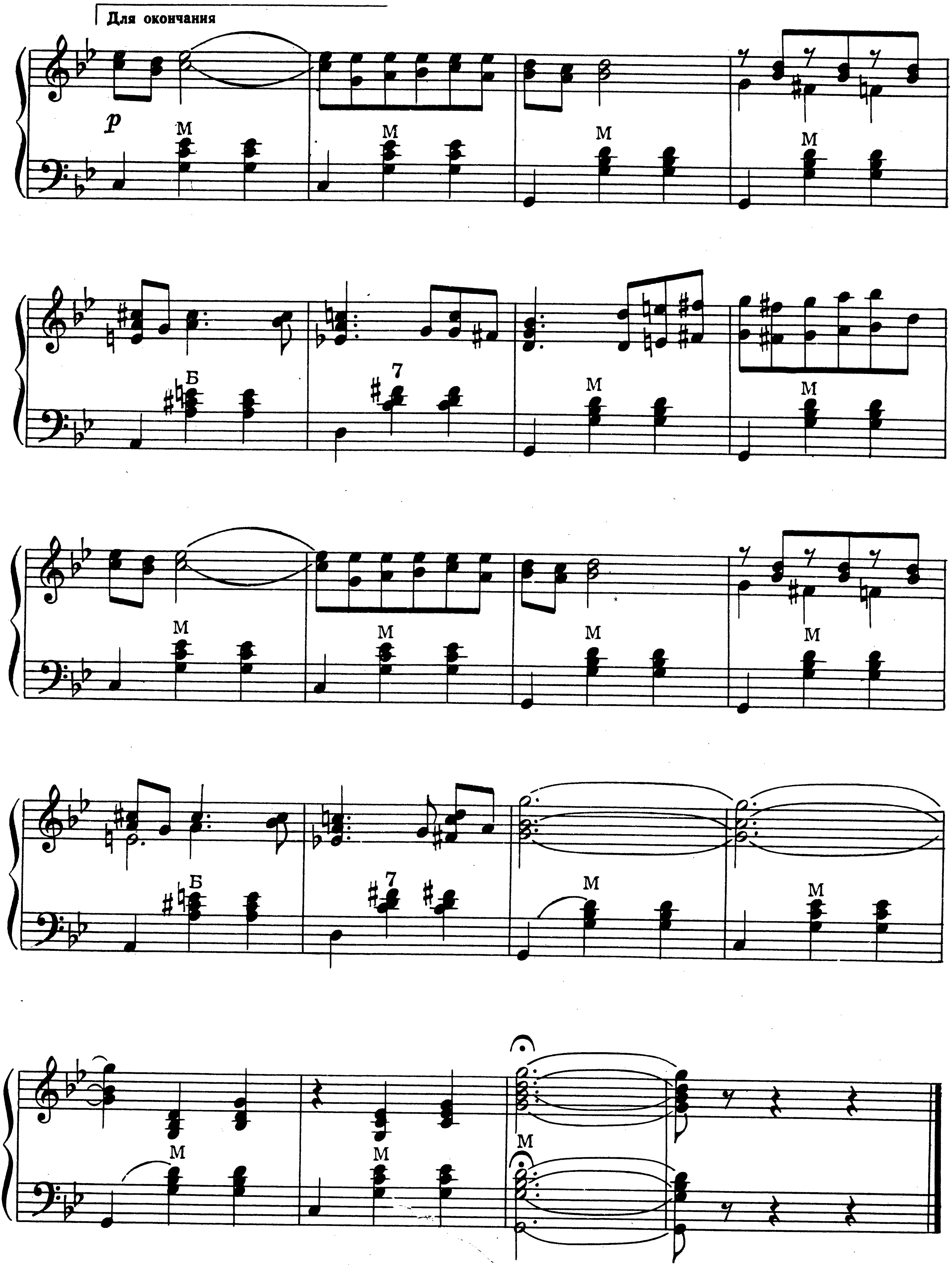
Р. ЛАГИДЗЕ

Не слишком быстро


f
7
М
7
Б
7
В
М
М
М
Б
7
М
М
М
7

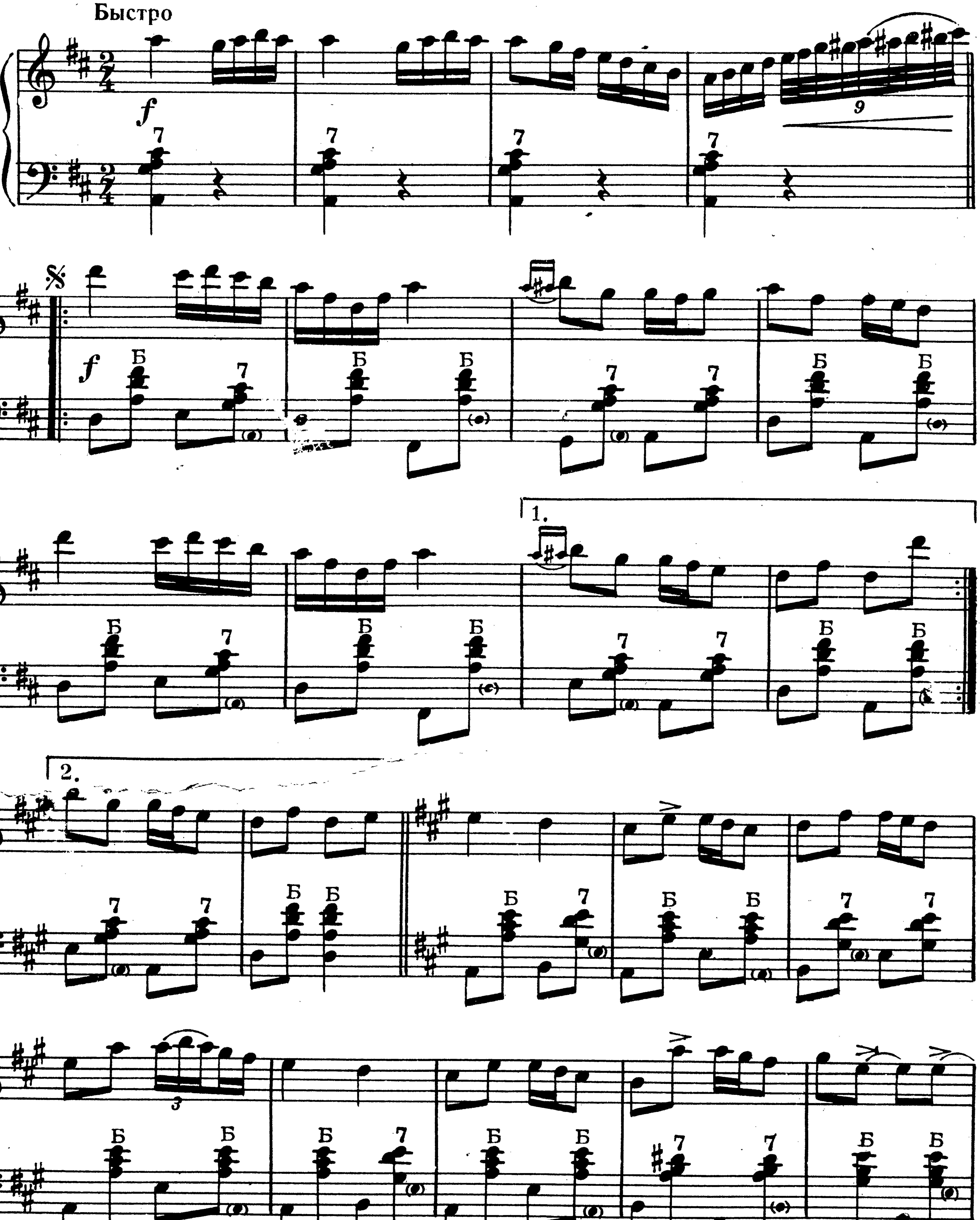

p
M
M
M
M
M
M
M
7
M
M
M
7
7
Б
7
7
7
M
M
7
7
Б
7
M

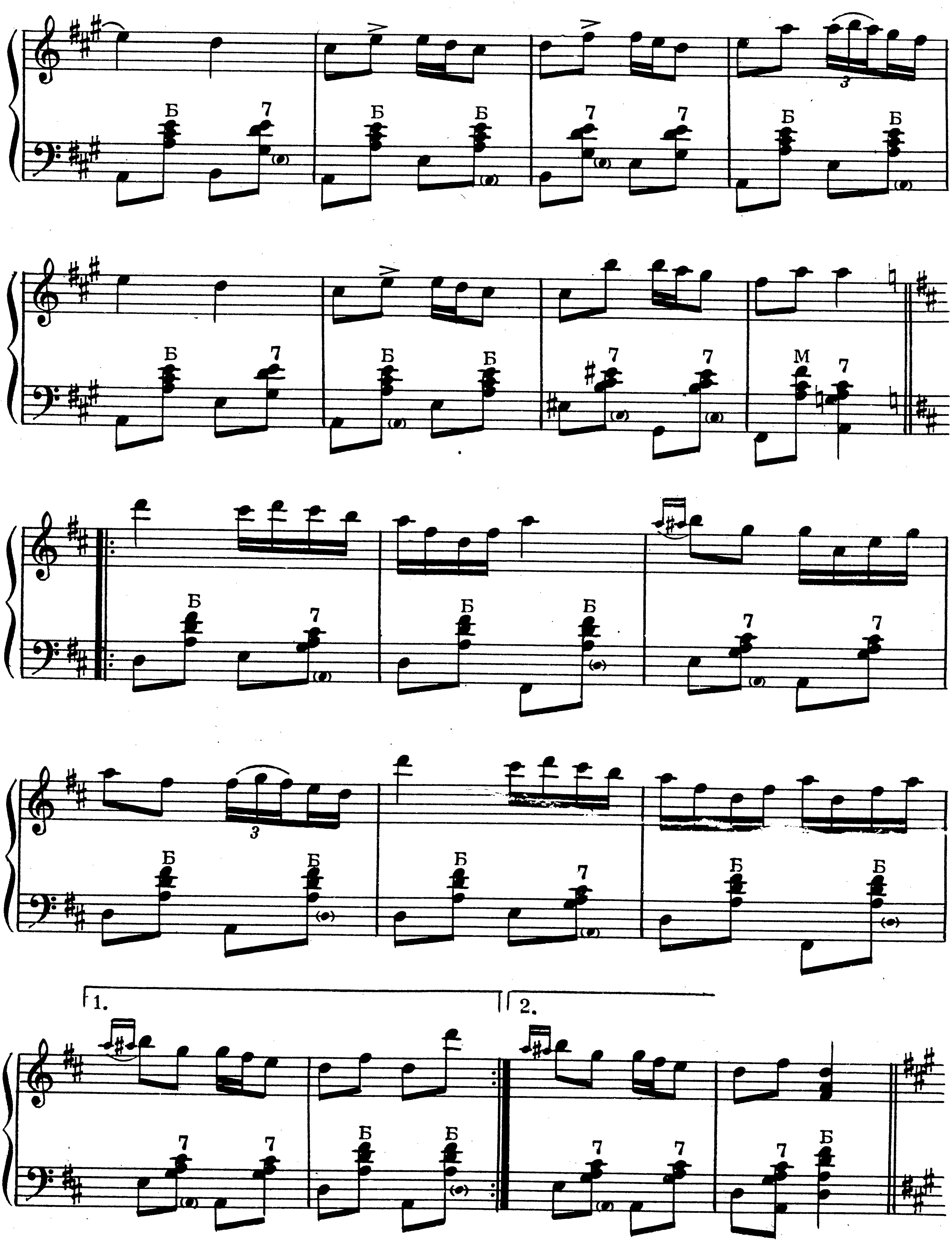

М
М
Б
7
М
М
7
7
М
7
Б
7
Для повторения
М
М
М
М
Б
7
М
М
7

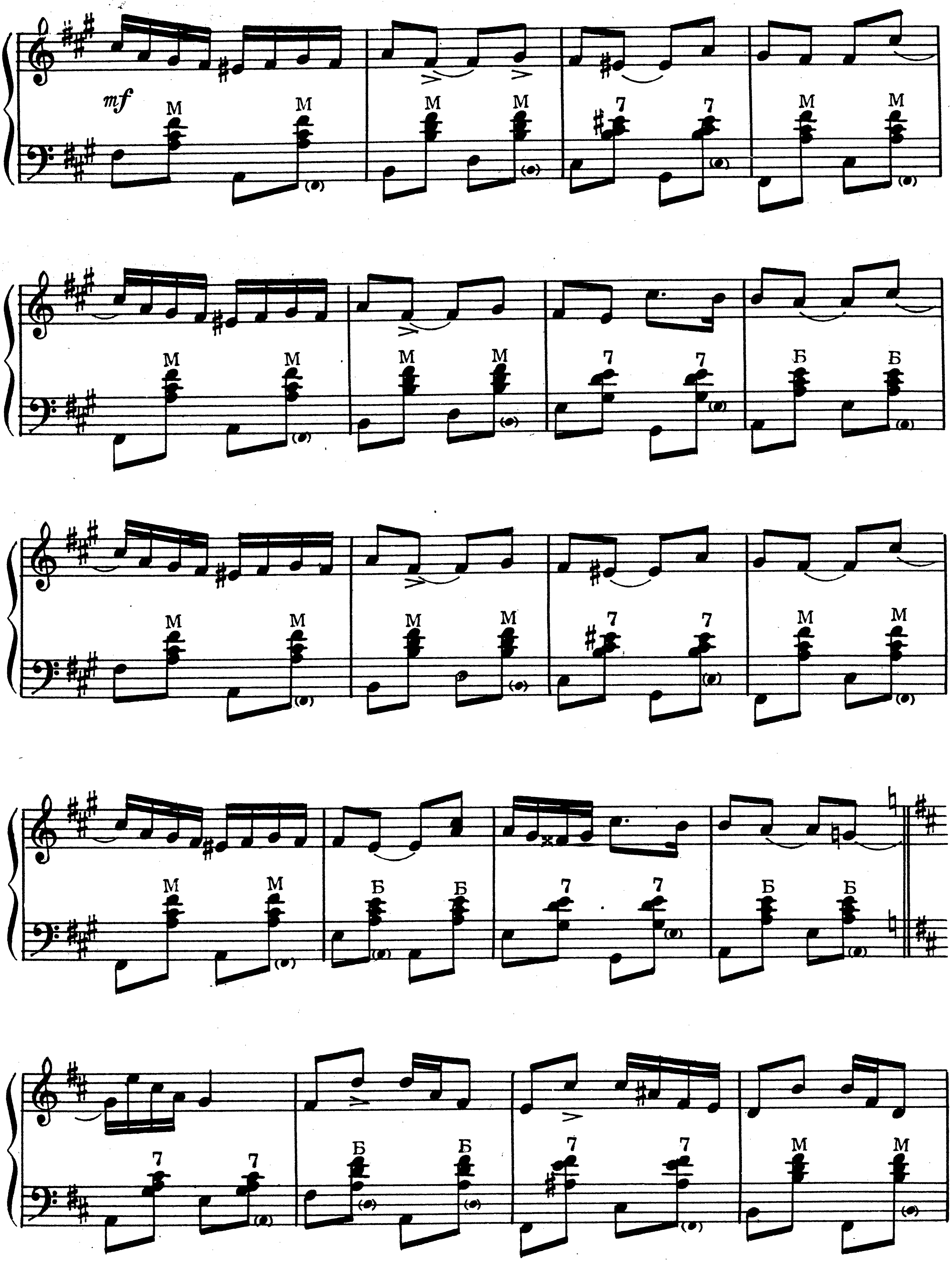

Для окончания
p
М
Б
7

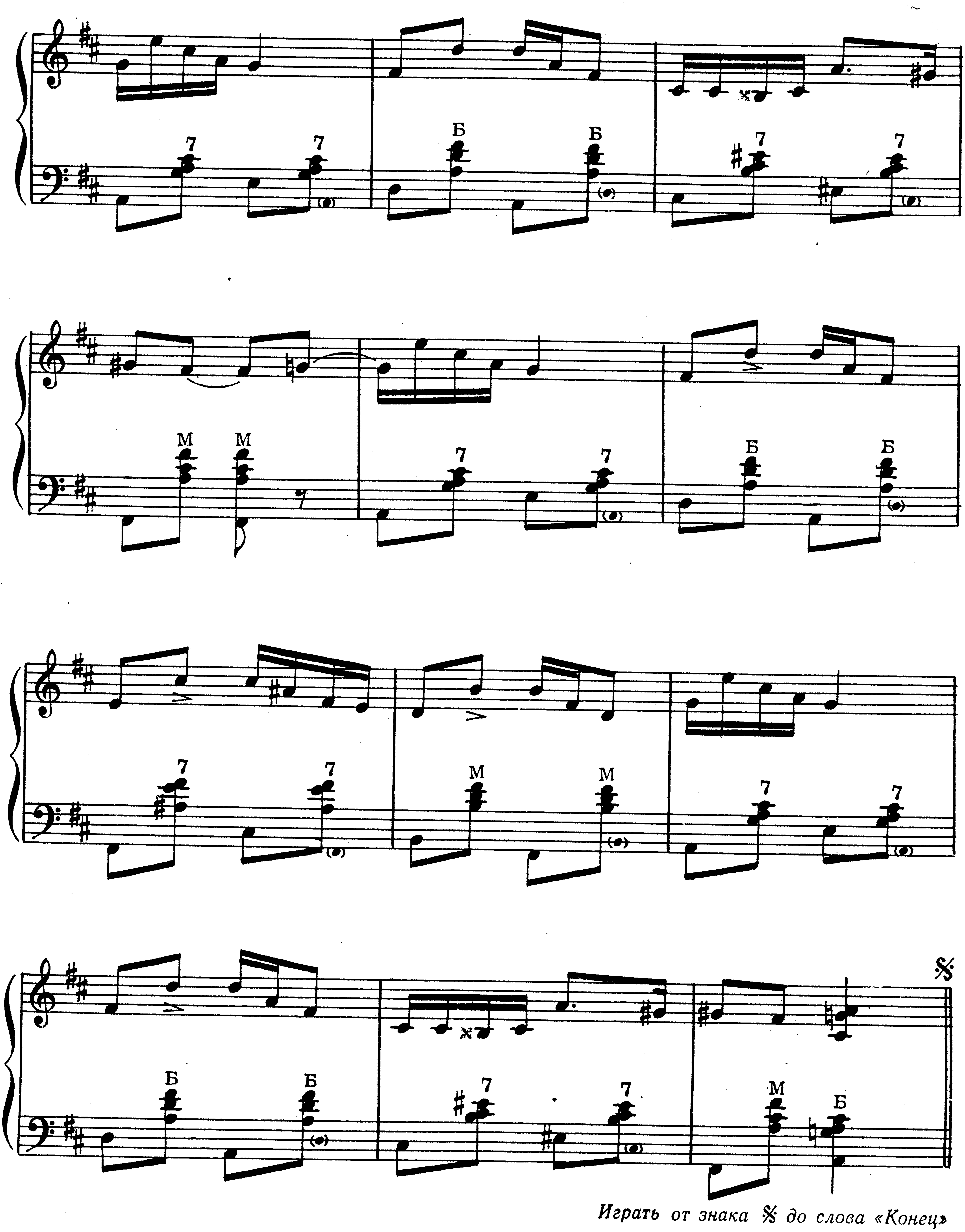
БЕЛОРУССКАЯ ПОЛЬКА

А. КУЗНЕЦОВ


Быстро
f
7
9
Б
1.
2.
3


Б
7
3
М
1.
2.
Конец


mf
М
7
Б

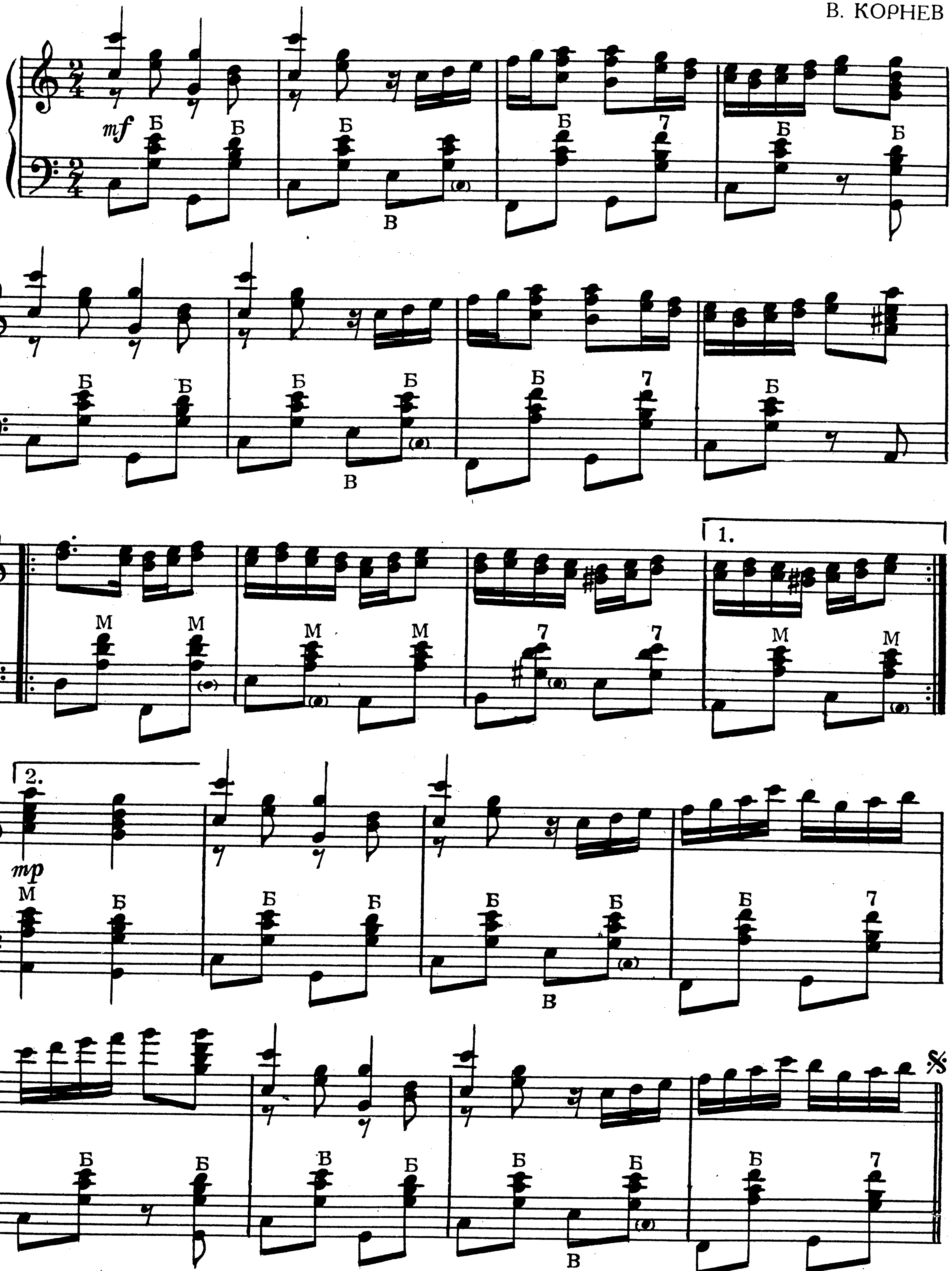

7
7
Б
Б
7
7
М
М
7
7
Б
Б
7
7
М
М
7
7
Б
Б
7
7
М
Б

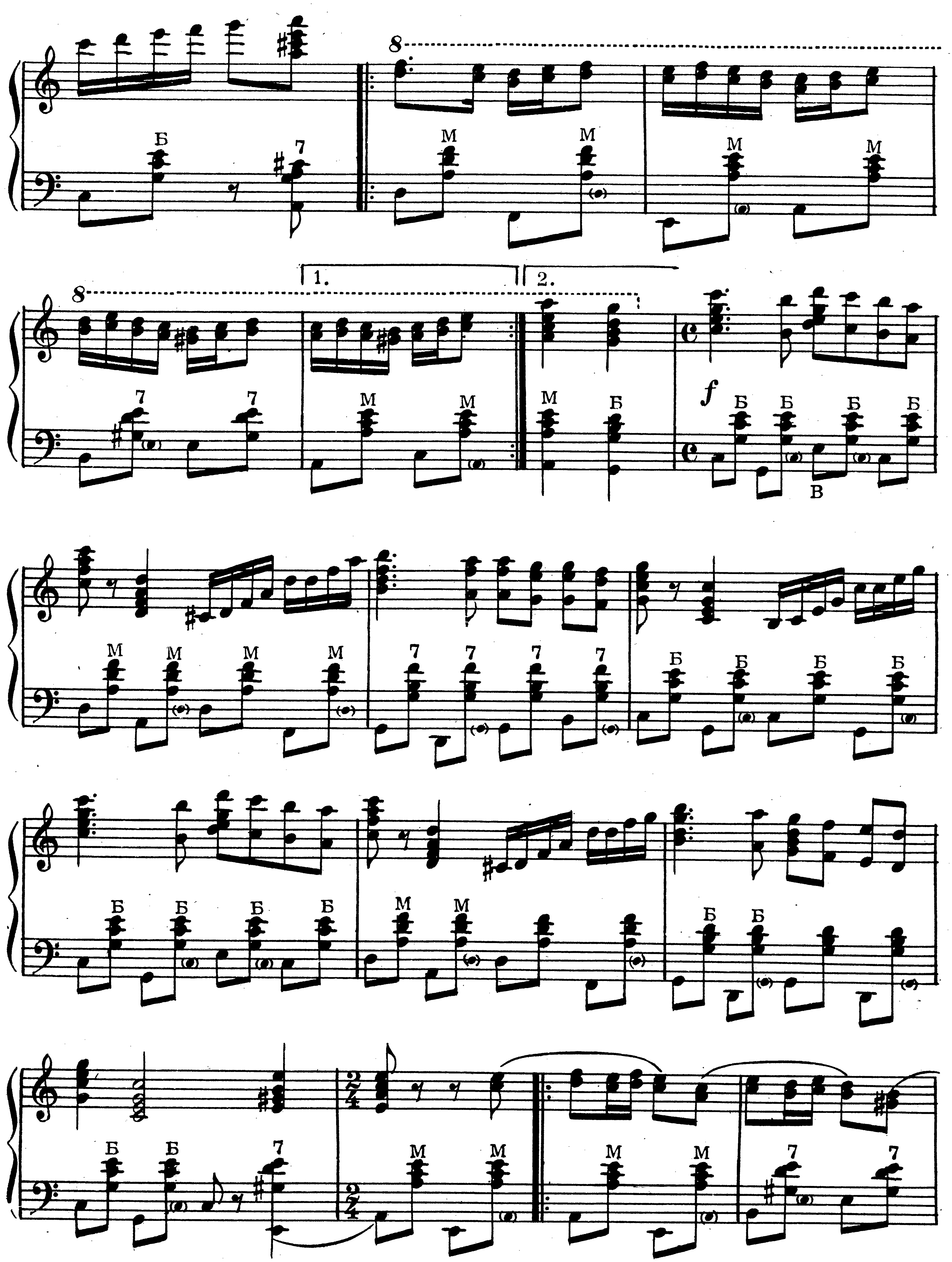
Играть от знака 𝄋 *до слова «Конец»*

ВОЛЖСКАЯ КАДРИЛЬ

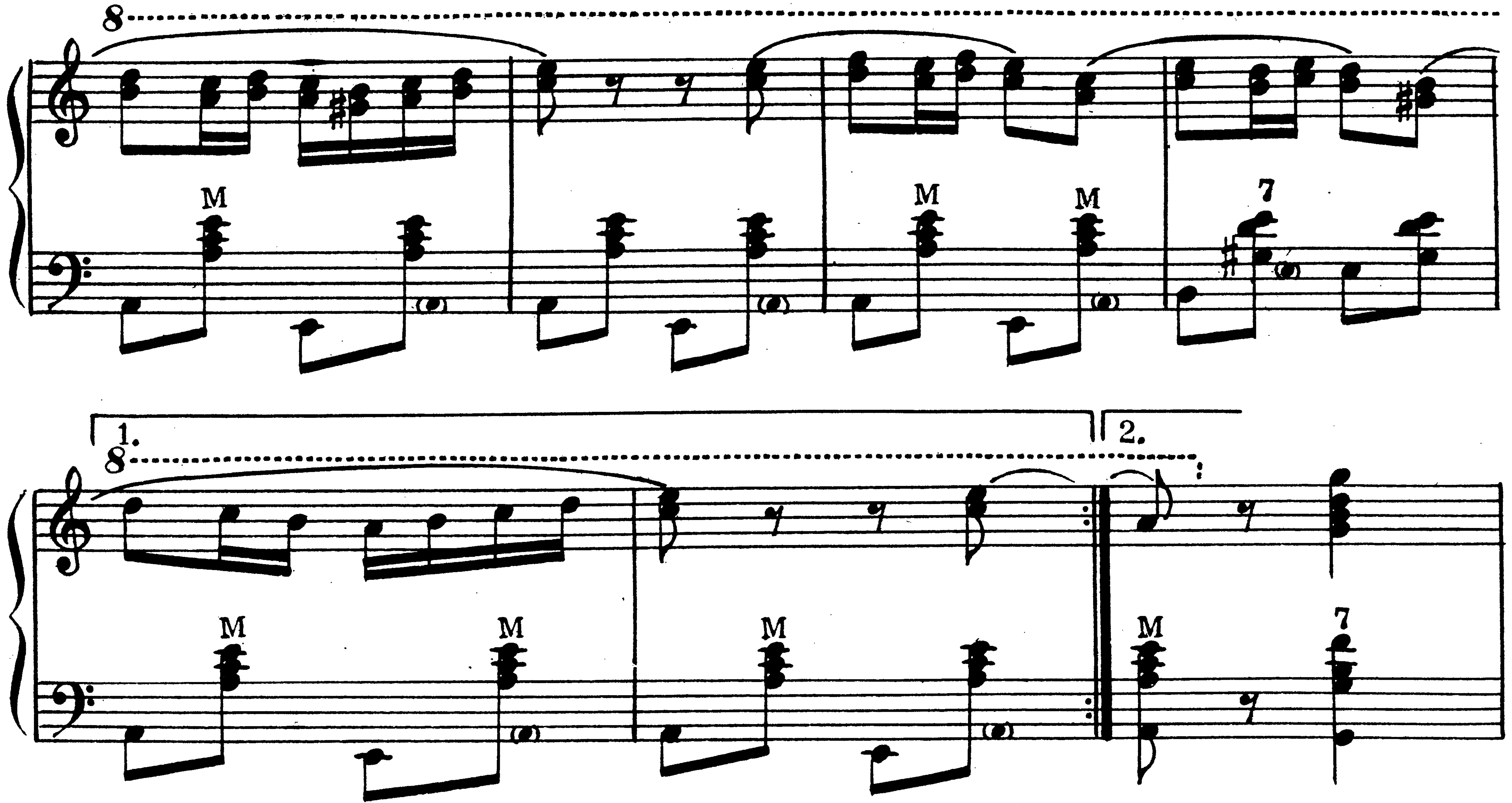
Средний темп

В. КОРНЕВ


mf
Б
7
В
М
1.
2.
mp
𝄋

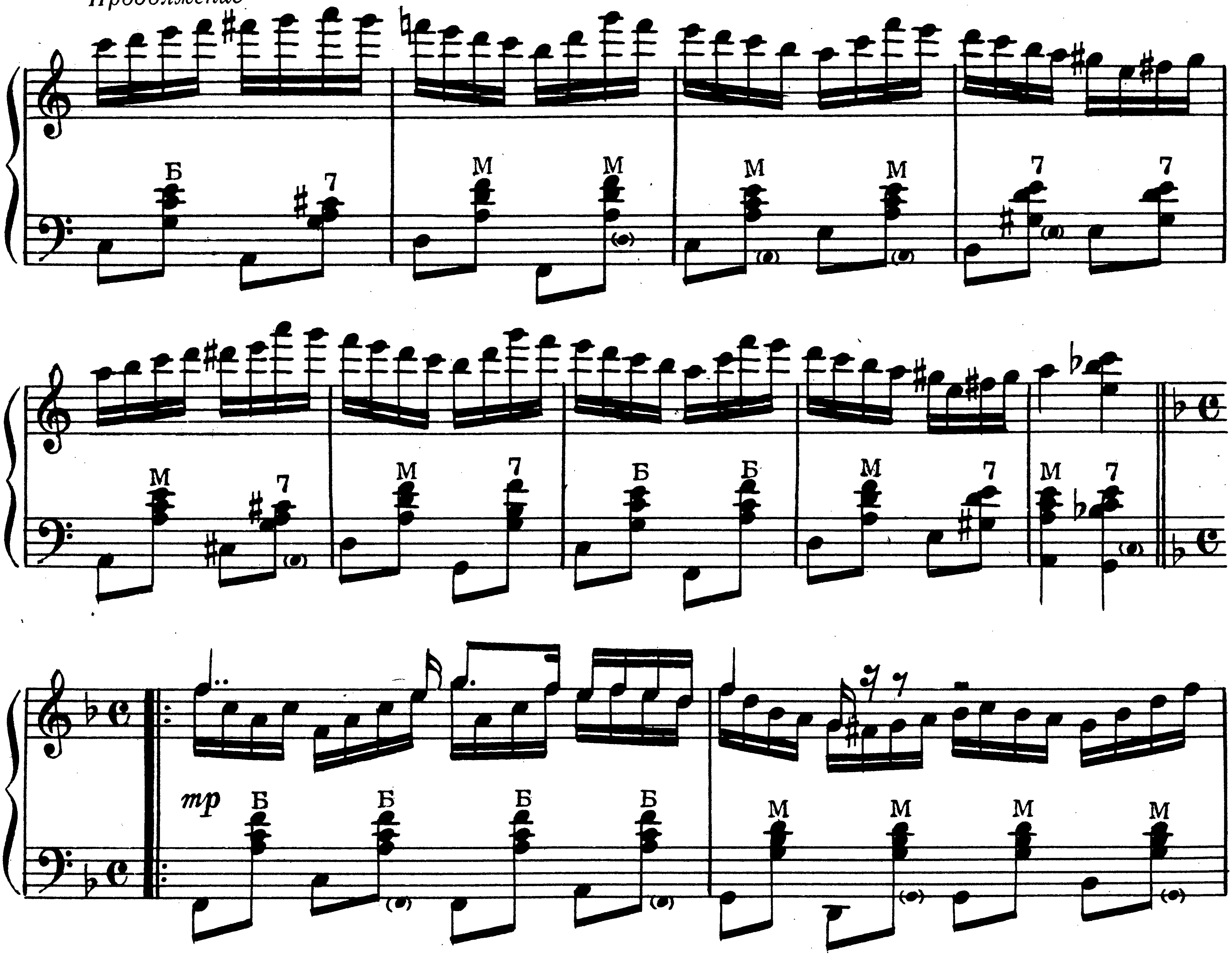

8
Б
7
М
1.
2.
f
В

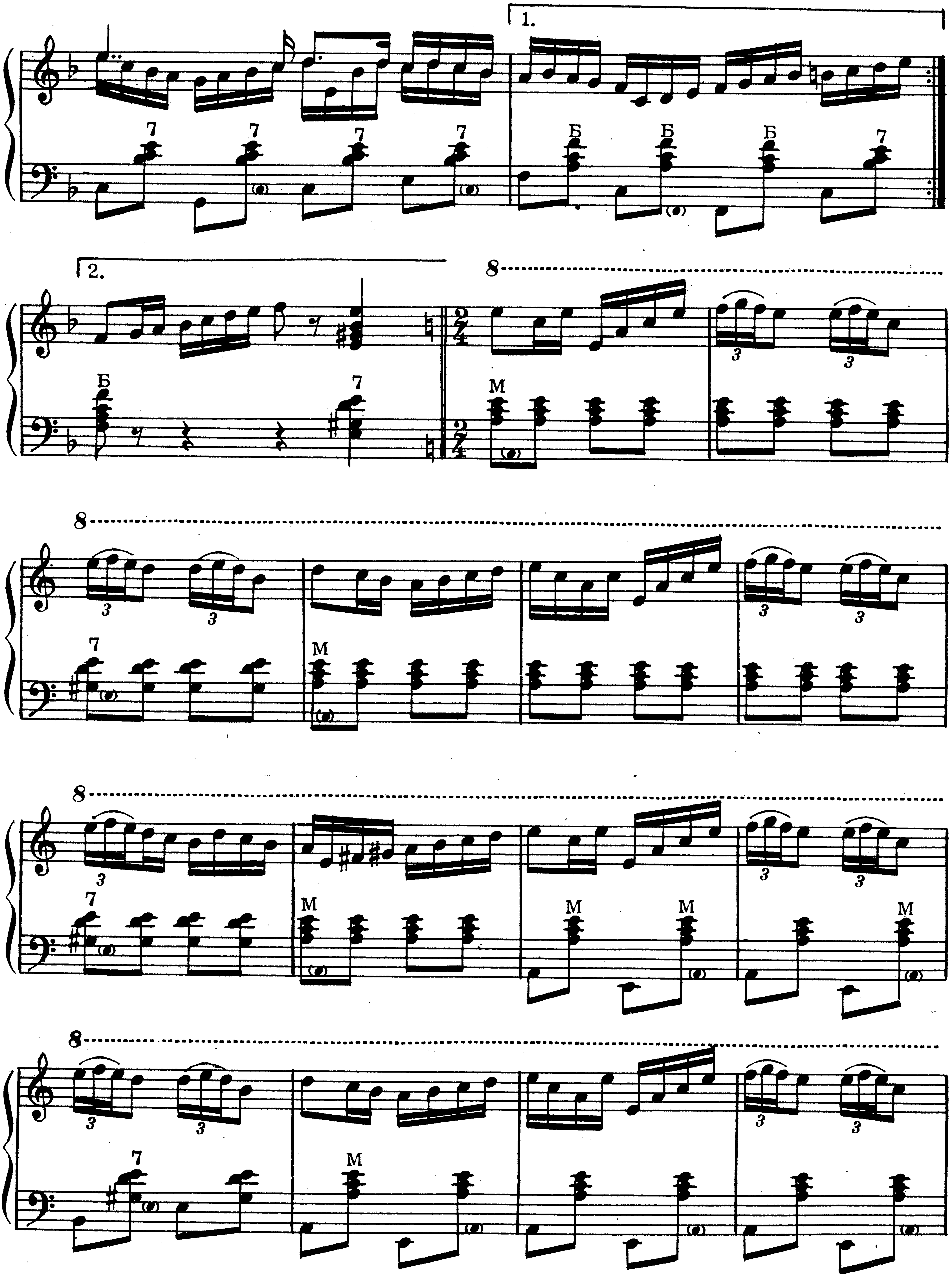
2-й раз играть октавой выше

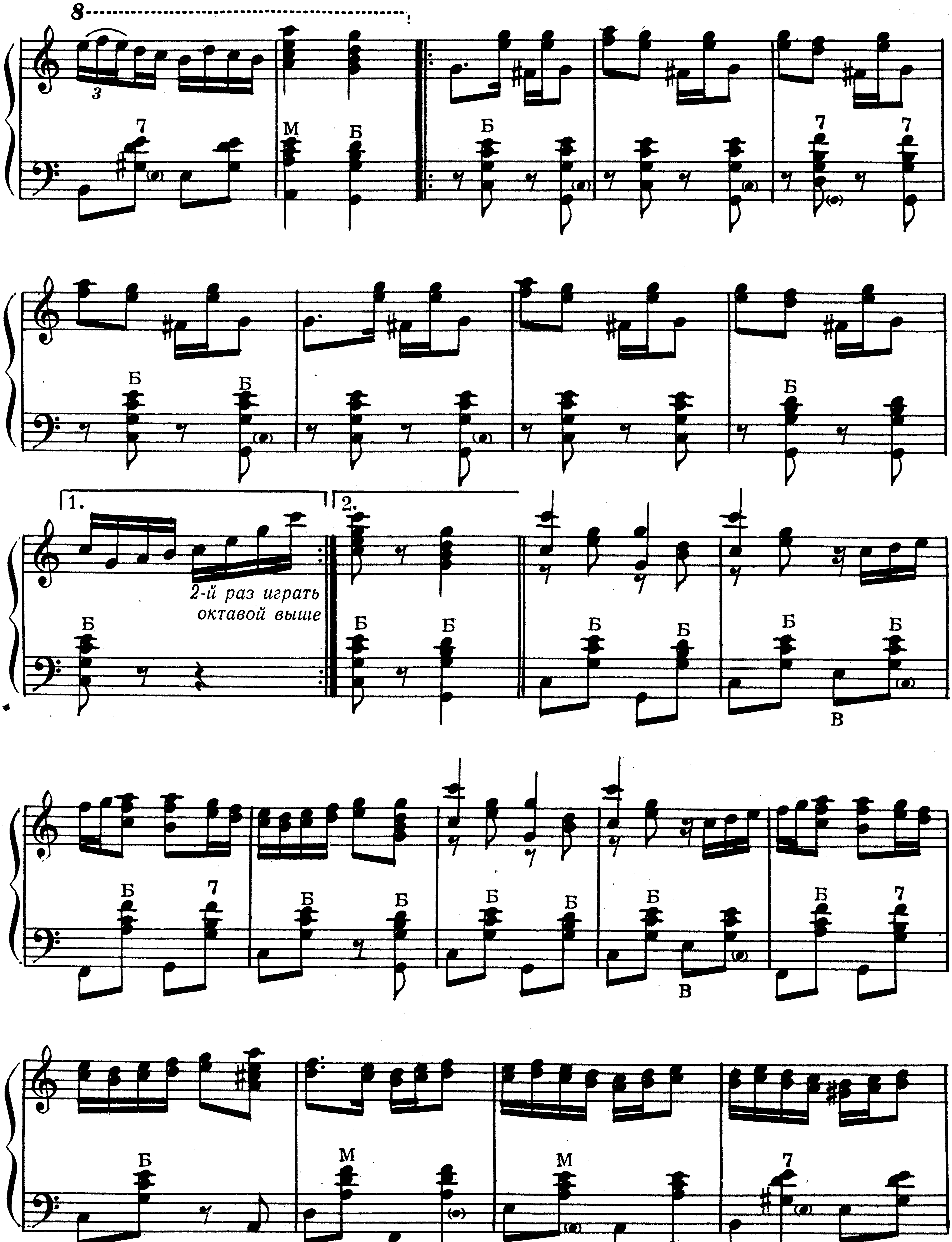

8
M
M
M
M
7
1.
2.
8
M
M
M
M
7

Повторить с начала до знака 𝄋 и перейти на «Продолжение»

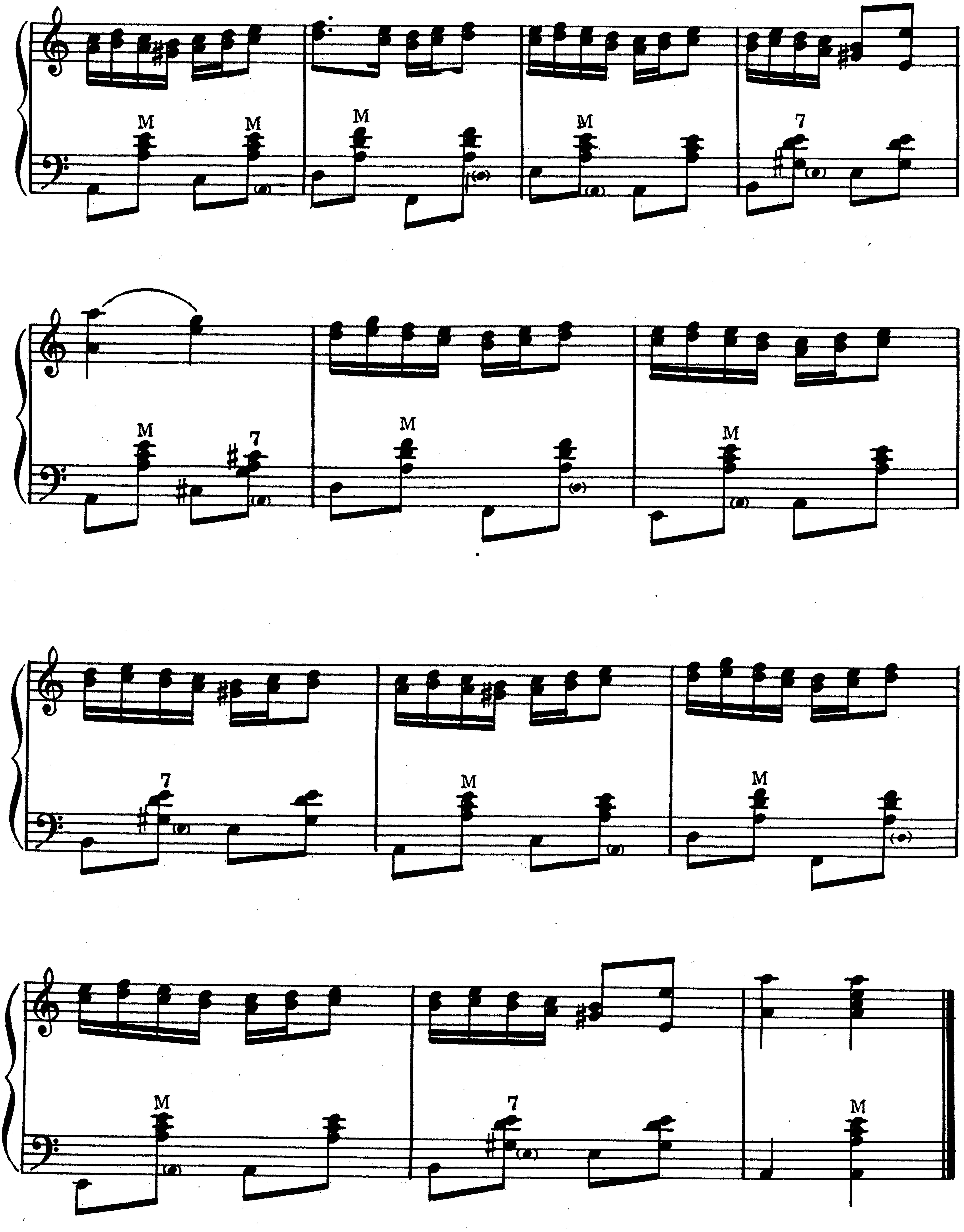
Продолжение


Б
7
M
M
M
M
7
7
M
7
M
7
Б
Б
M
7
M
7
mp
Б
Б
Б
Б
M
M
M
M


1.
2.
8
7
Б
М
3



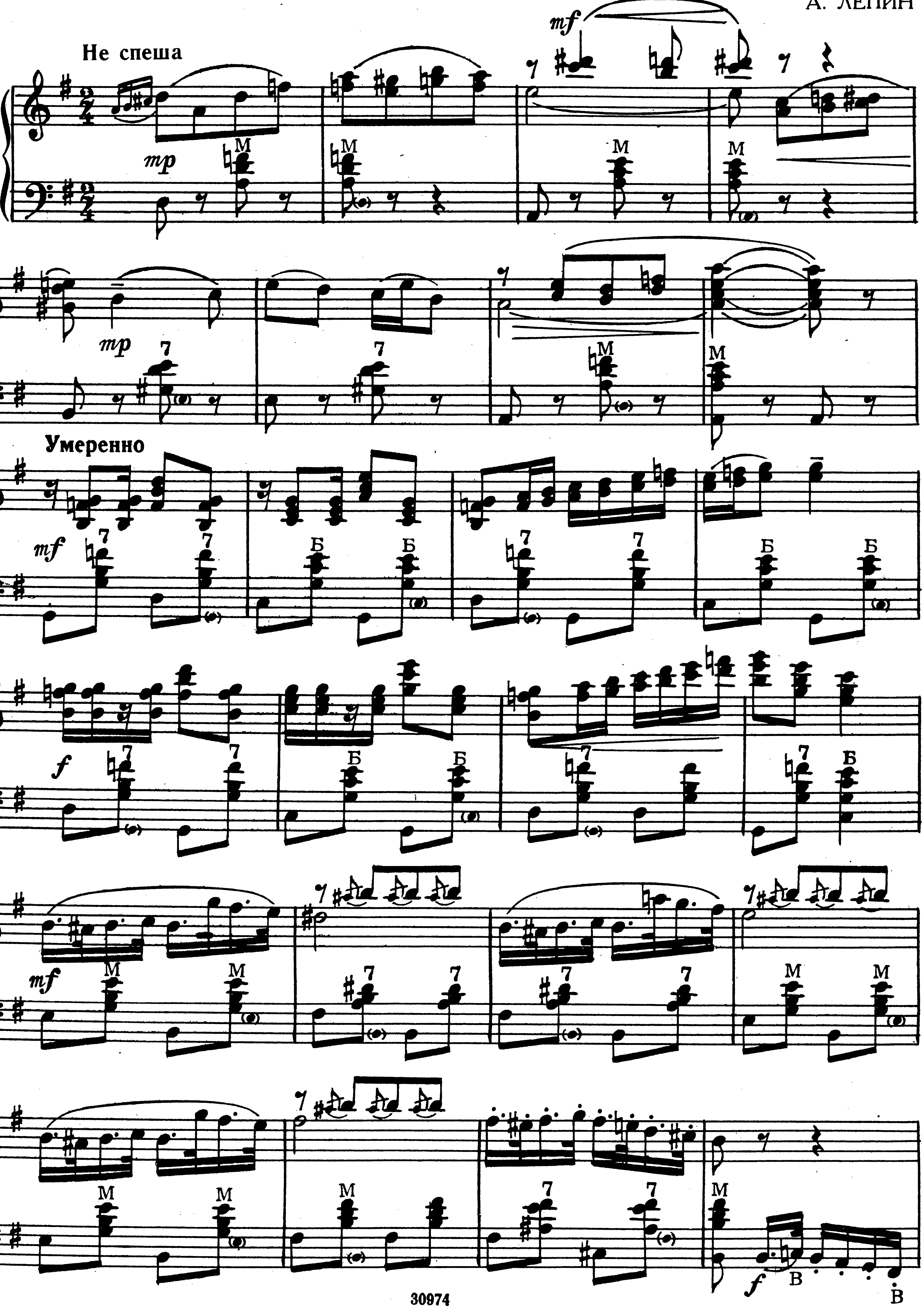
2-й раз играть октавой выше


M
M
M
M
7
M
7
M
M
7
M
M
M
7
M

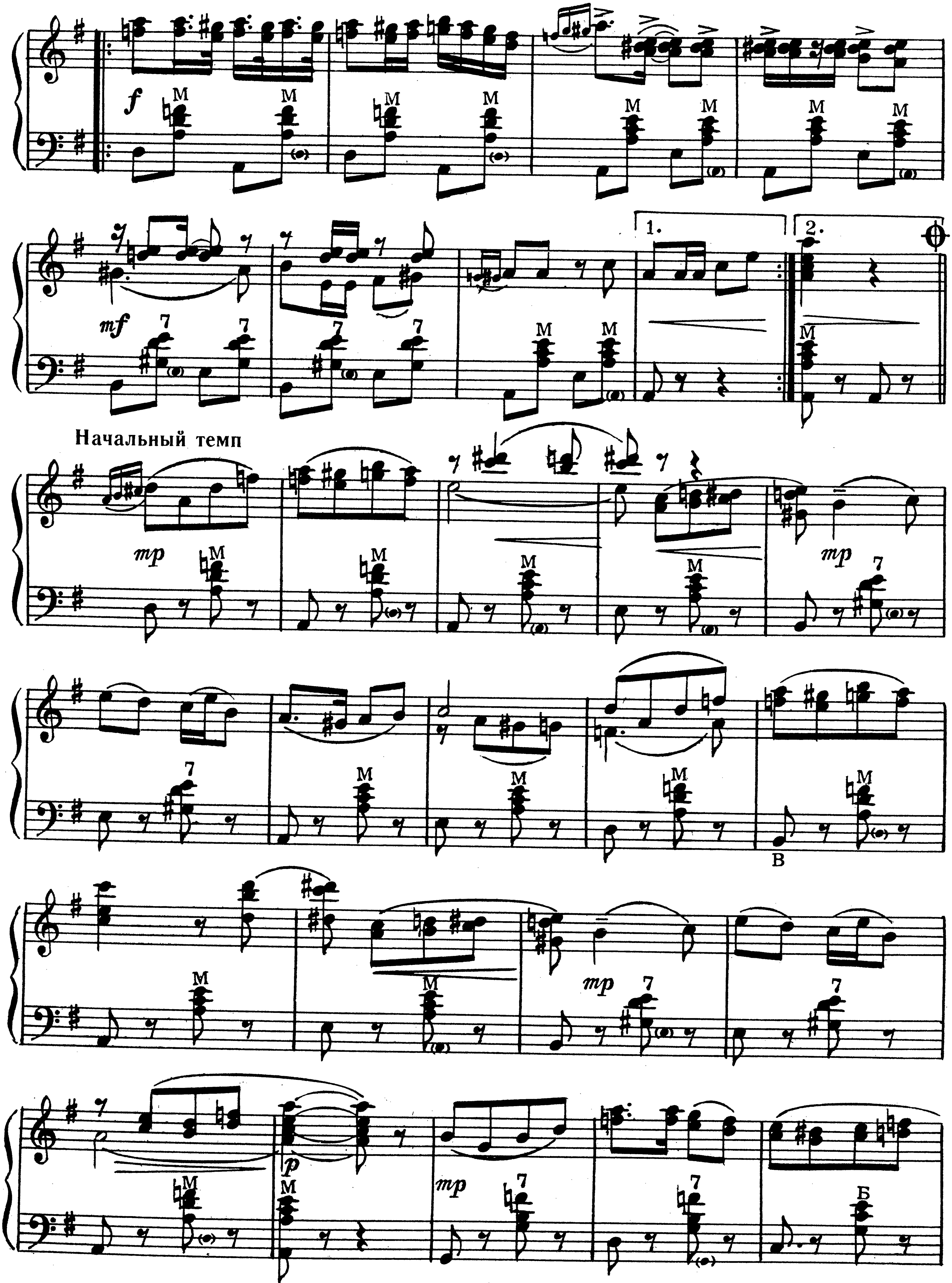
РУССКИЙ ТАНЕЦ «ТРОЙКА»

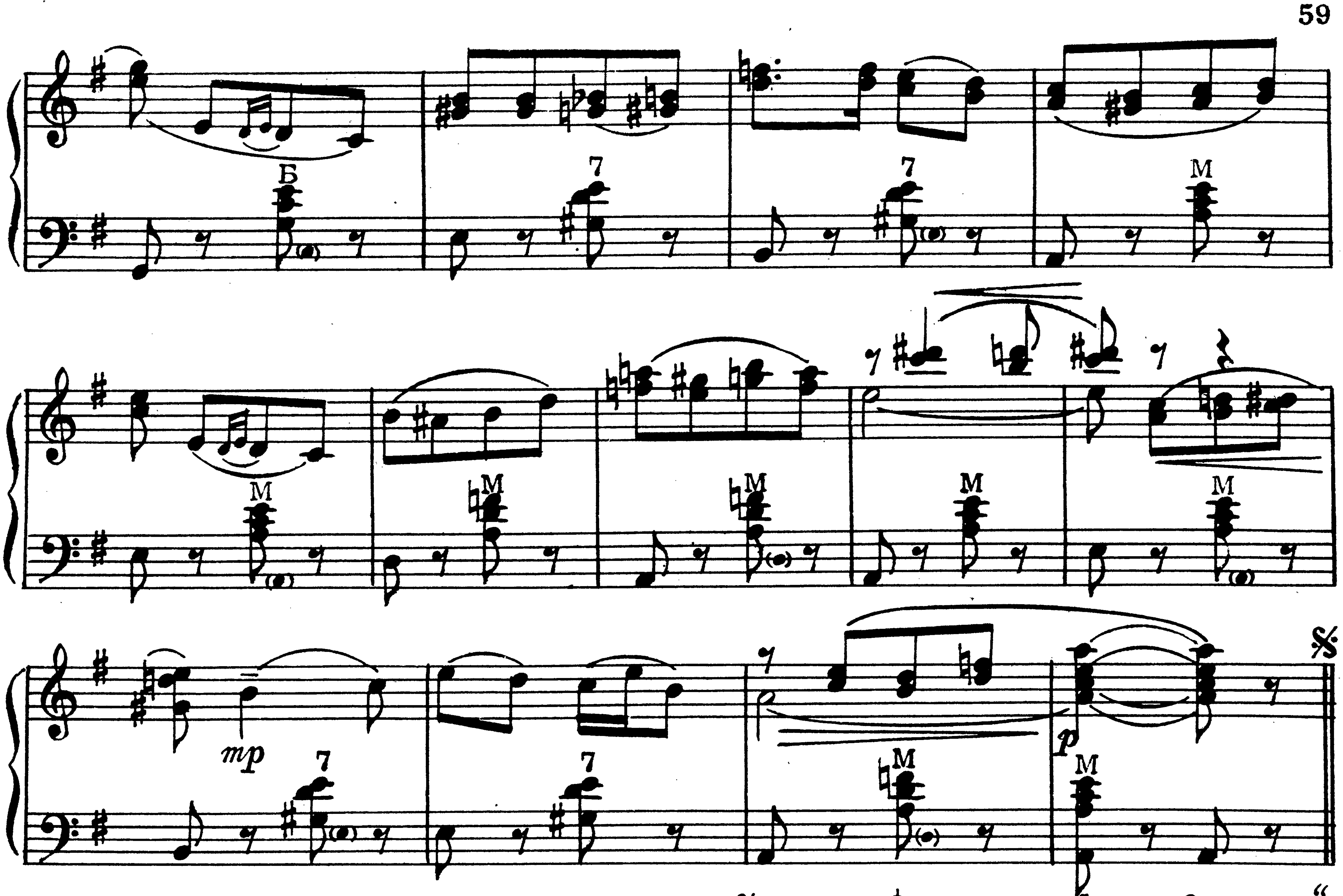
из кинофильма «ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА!»

А. ЛЕПИН

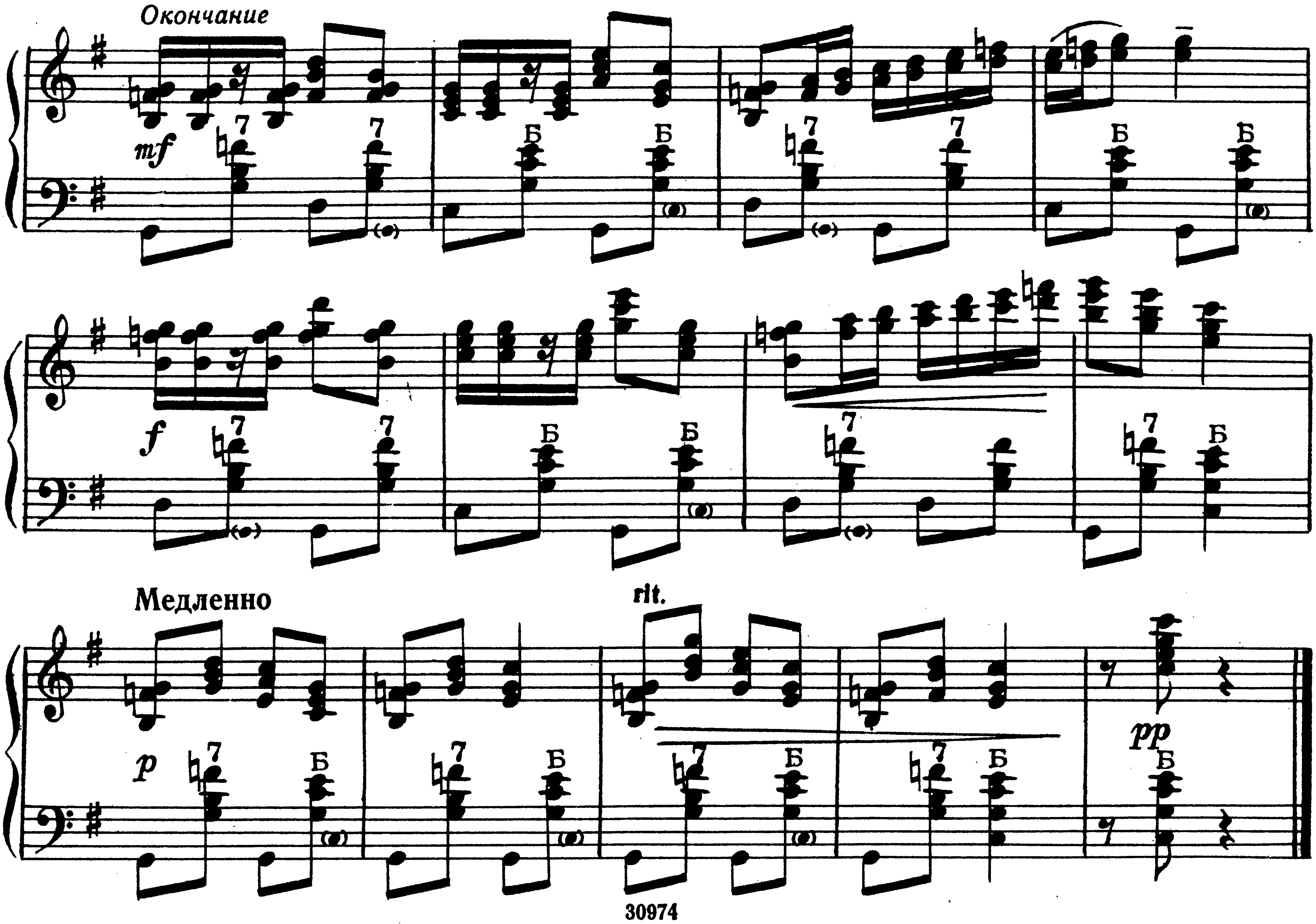

Не спеша
mf
mp
М
7
Умеренно
mf
Б
f
В

f
M
7
mf
Б
𝄋


f
M
mf
7
1.
2.
Начальный темп
mp
B
p
Б



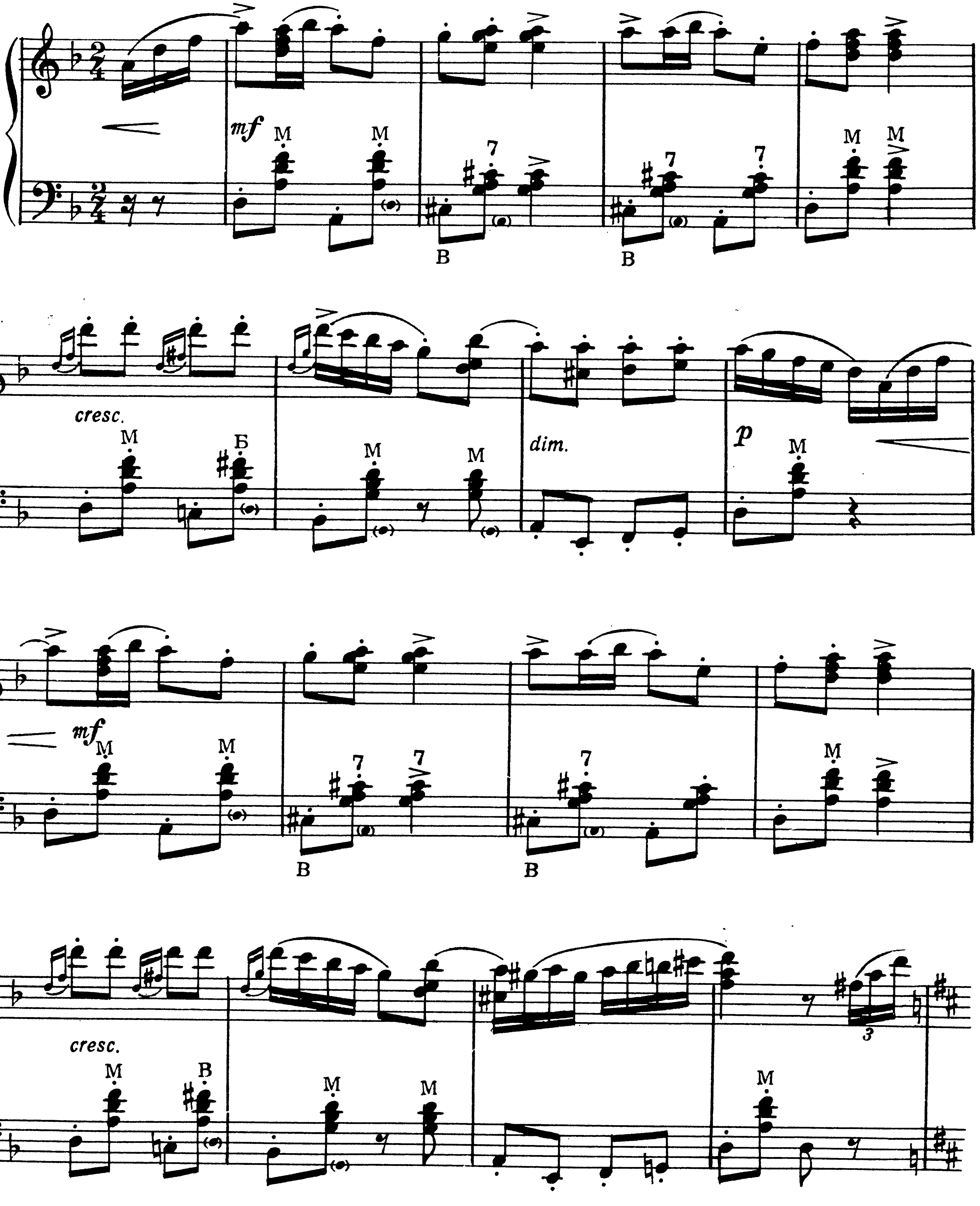
Повторить от знака 𝄋 до знака 𝄌, затем перейти на „Окончание“

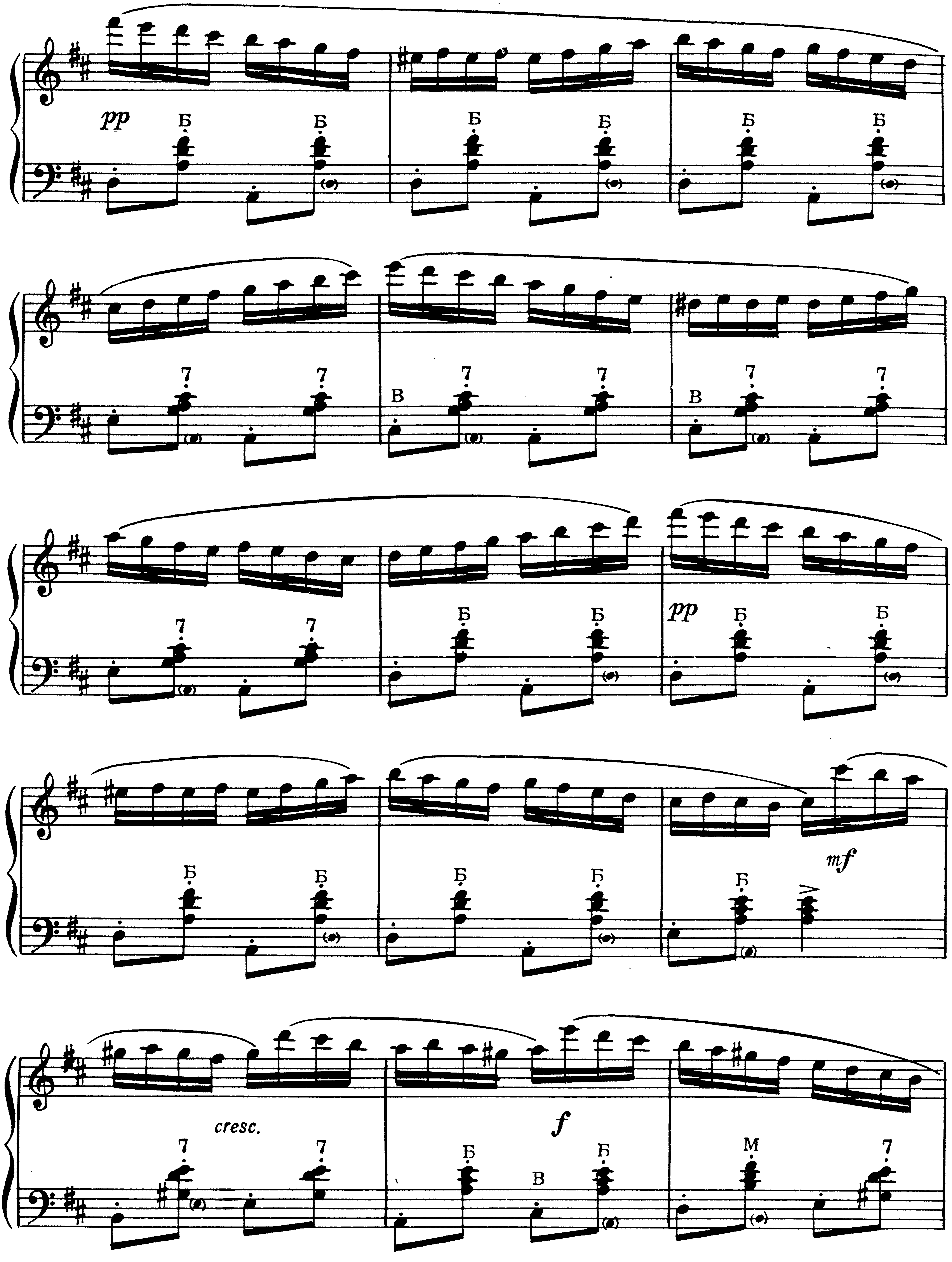

Окончание
mf
f
Медленно
p
rit.
pp
Б
7

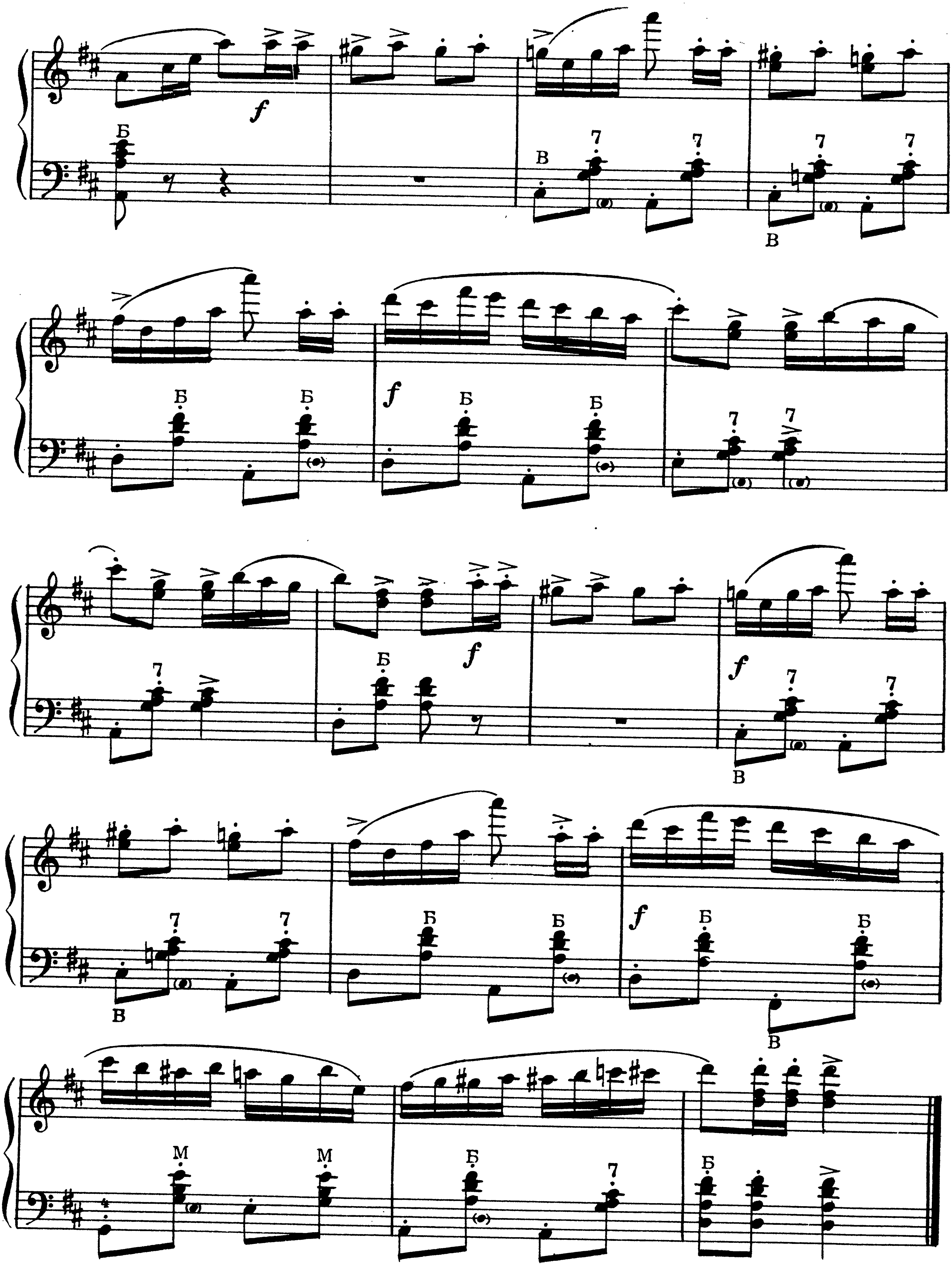
ИТАЛЬЯНСКАЯ ПОЛЬКА

С. РАХМАНИНОВ

Подвижно


mf
М
В
7
cresc.
Б
dim.
p
3

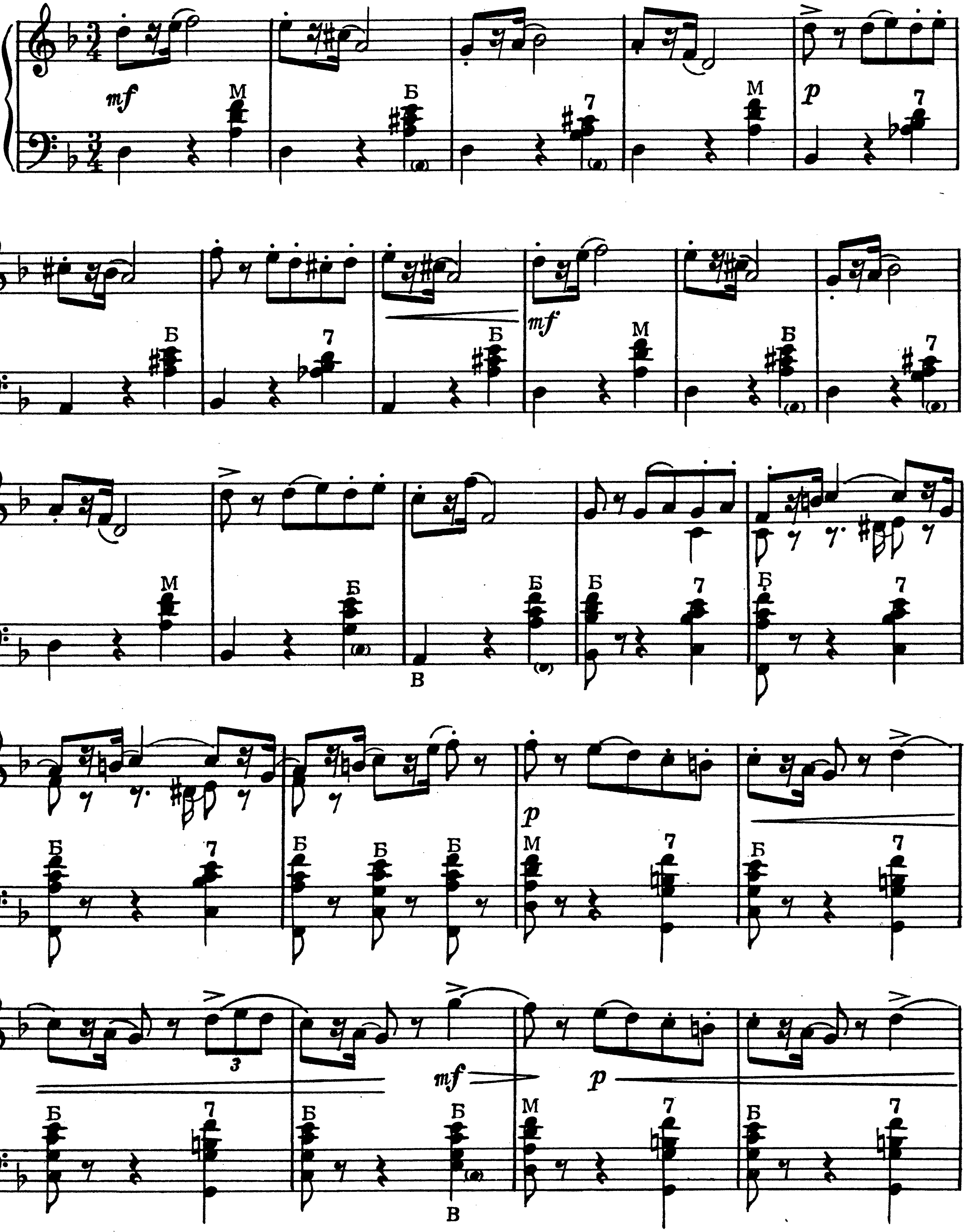

pp
Б
7
В
pp
mf
cresc.
f
М


f
Б
В
7
В
f
Б
Б
Б
Б
7
7
Б
f
f
7
7
В
7
7
В
Б
Б
f
Б
Б
В
М
М
Б
7
Б

МАЗУРКА

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Не слишком скоро



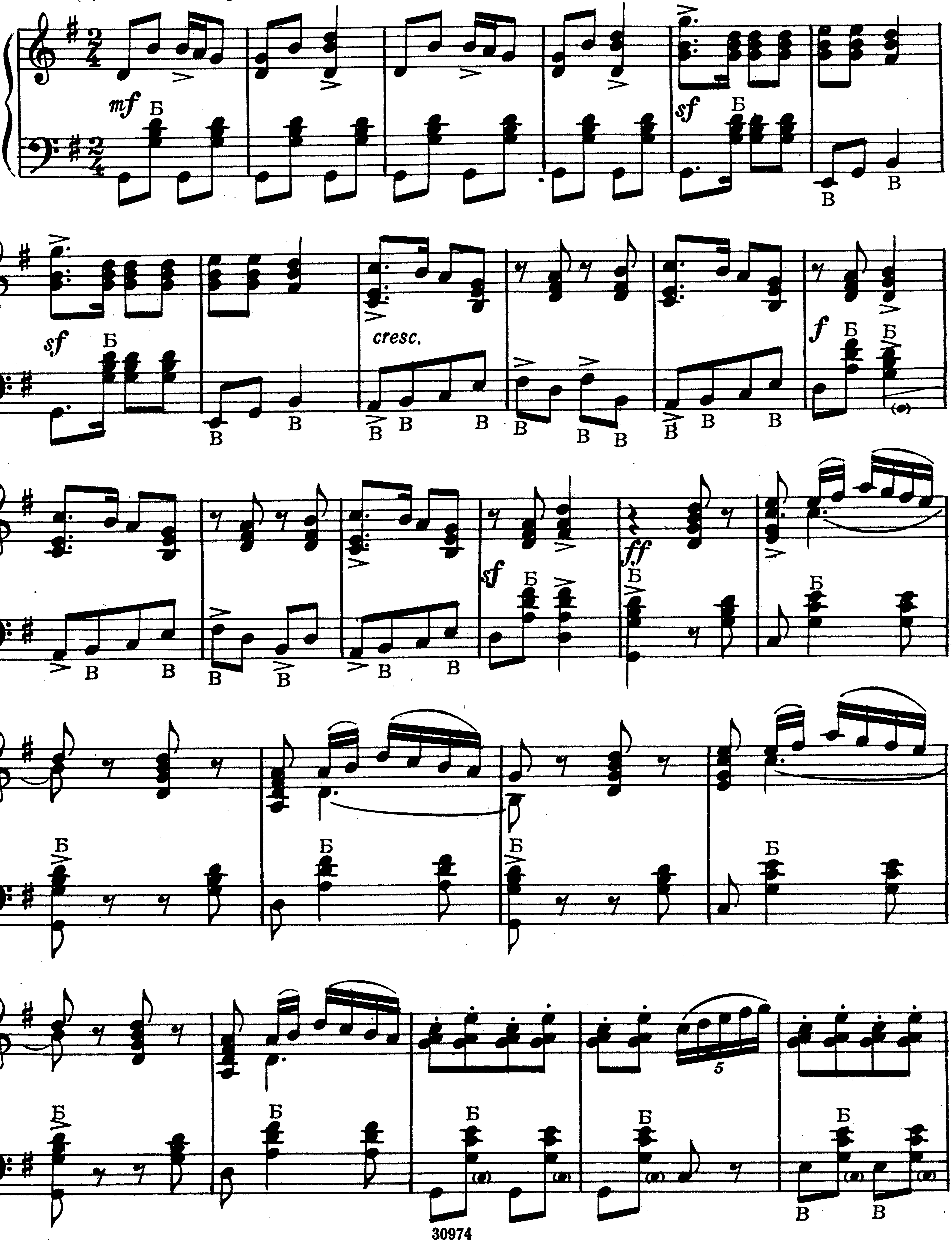
3
p
Б
7
М
mf
sf
В
3

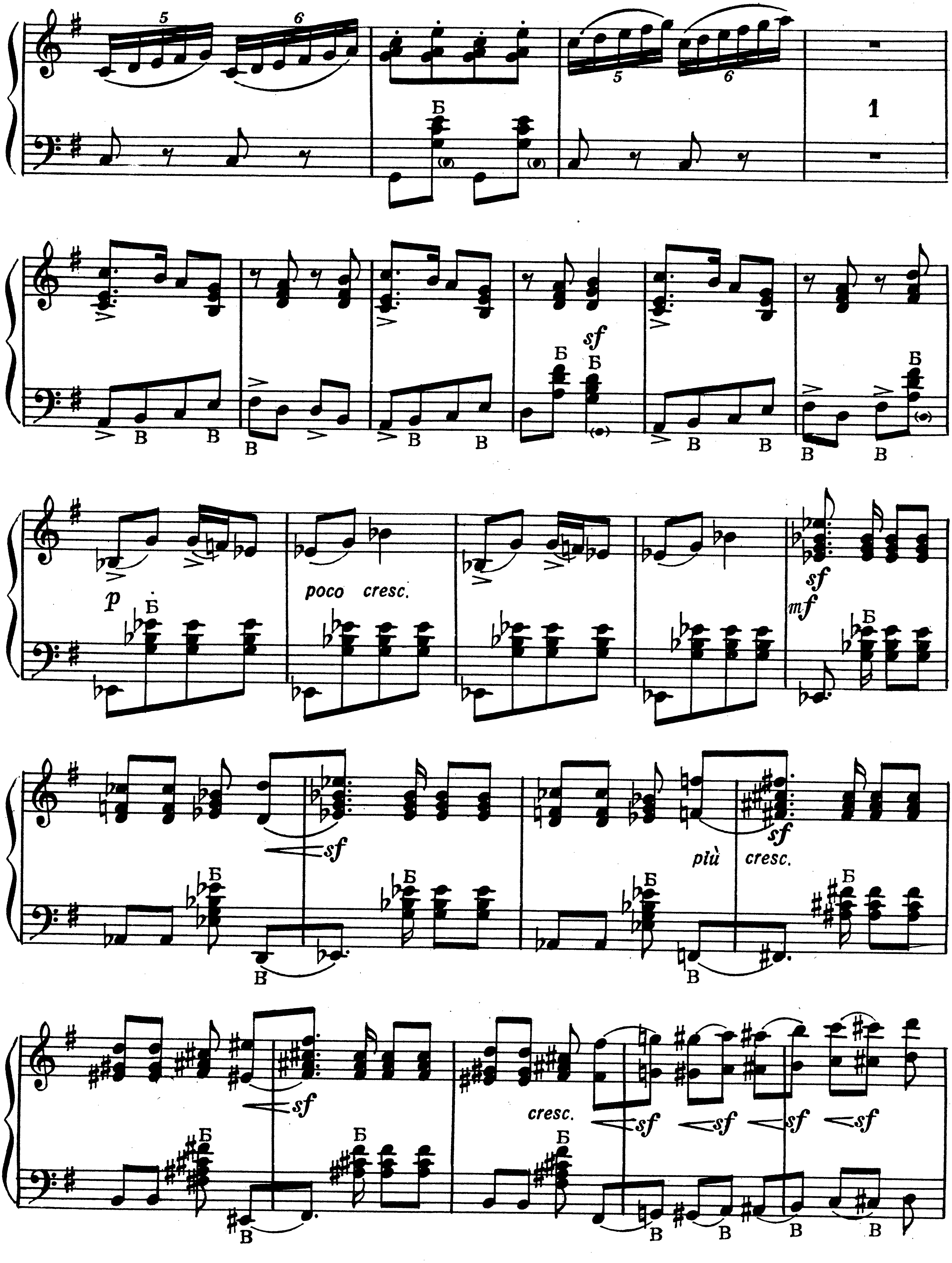
ГОПАК

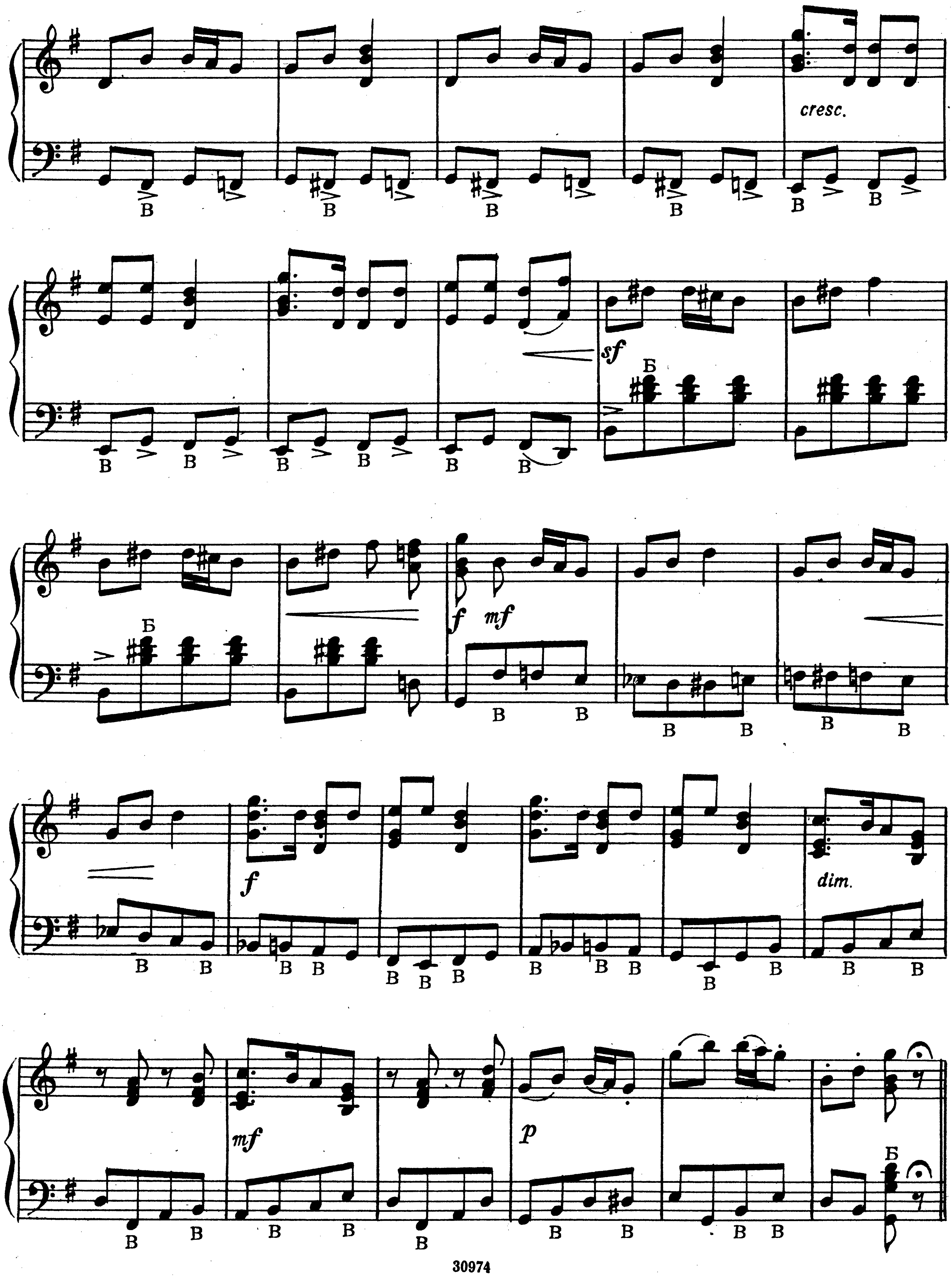
из оперы «СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА»

Довольно скоро, весело

М. МУСОРГСКИЙ


mf
Б
В
sf
cresc.
f
ff
5

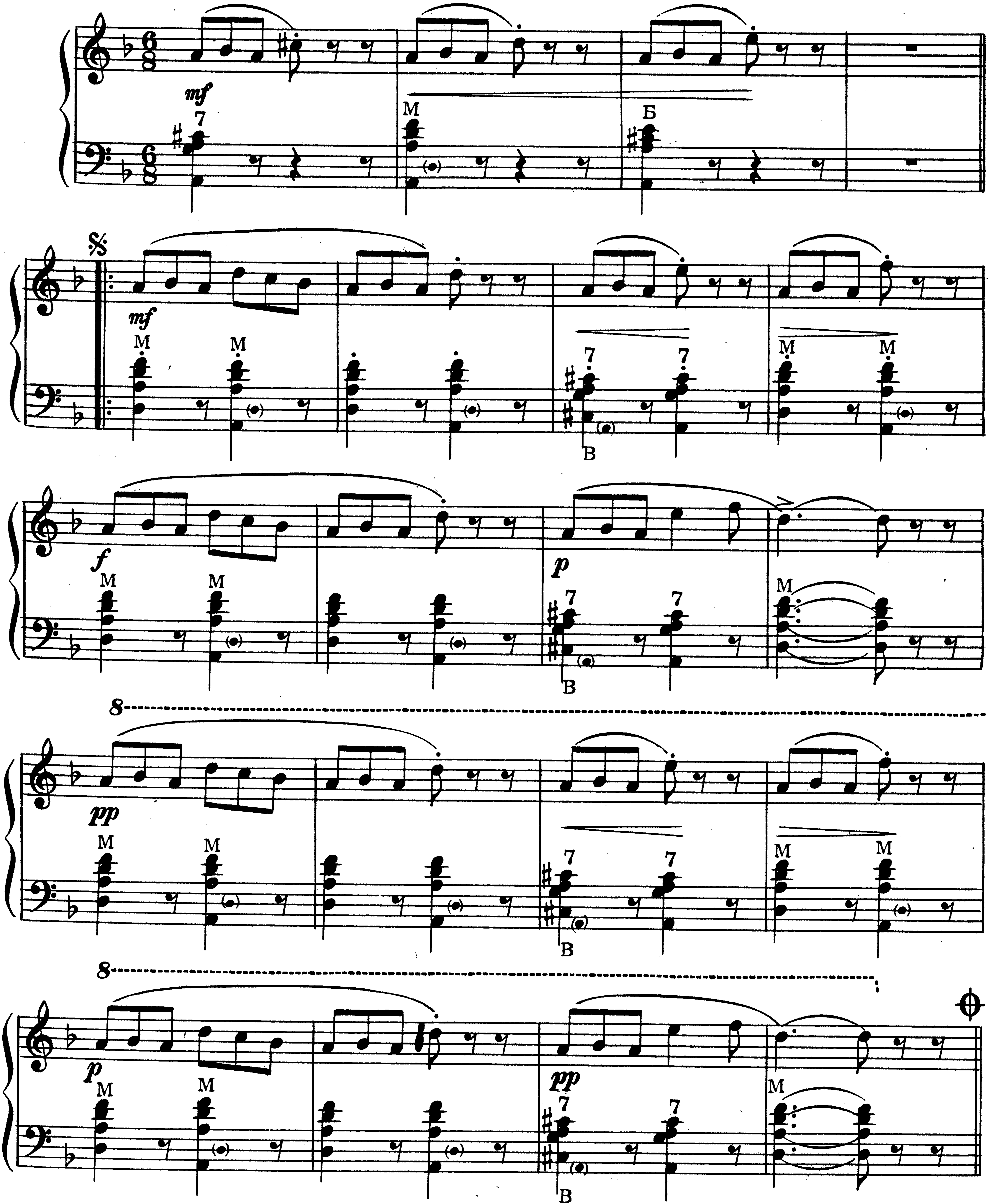

5
6
Б
В
1
sf
p
poco cresc.
mf
più cresc.
cresc.

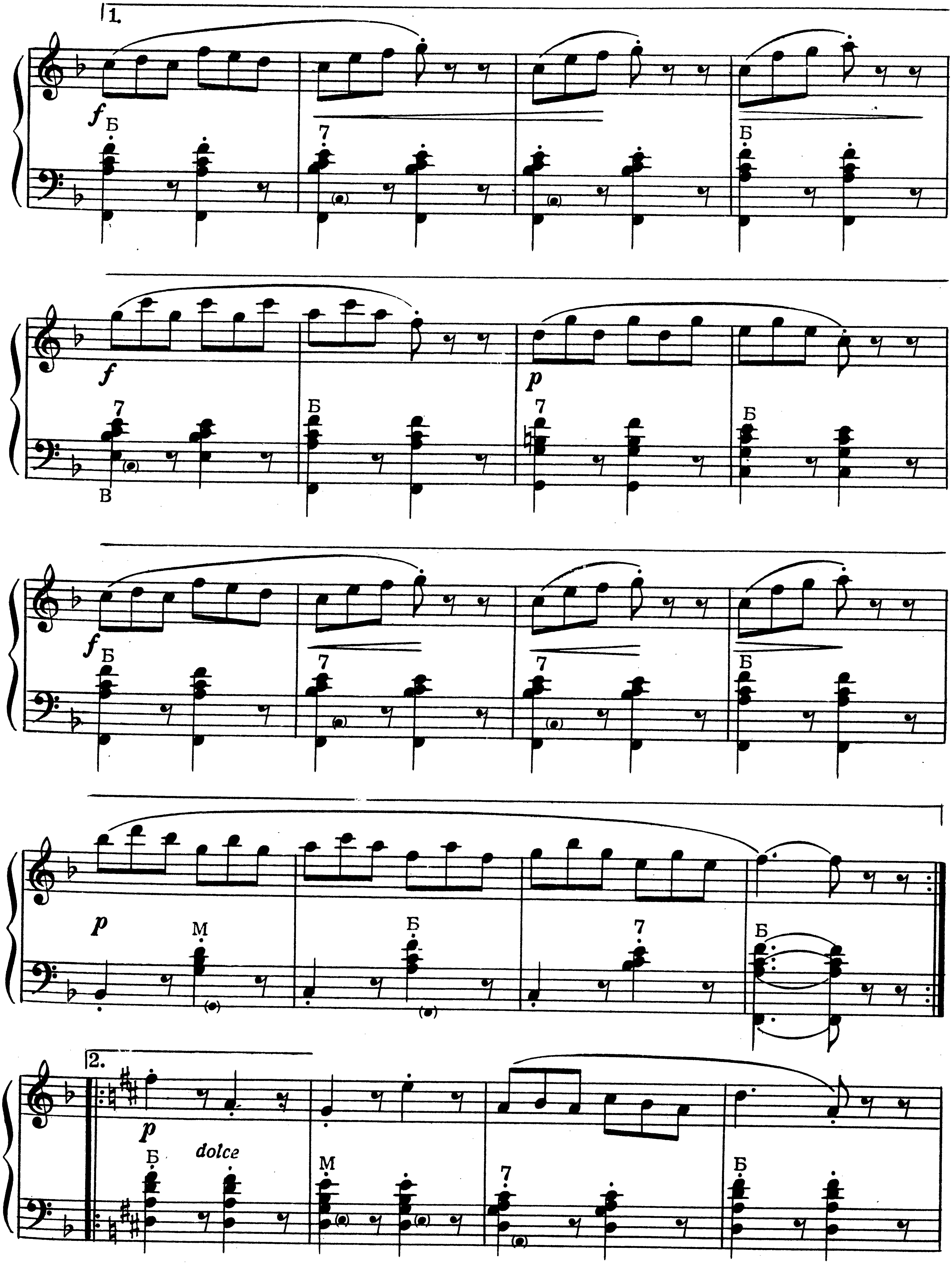

cresc.
sf
Б
f
mf
dim.
mf
p
В

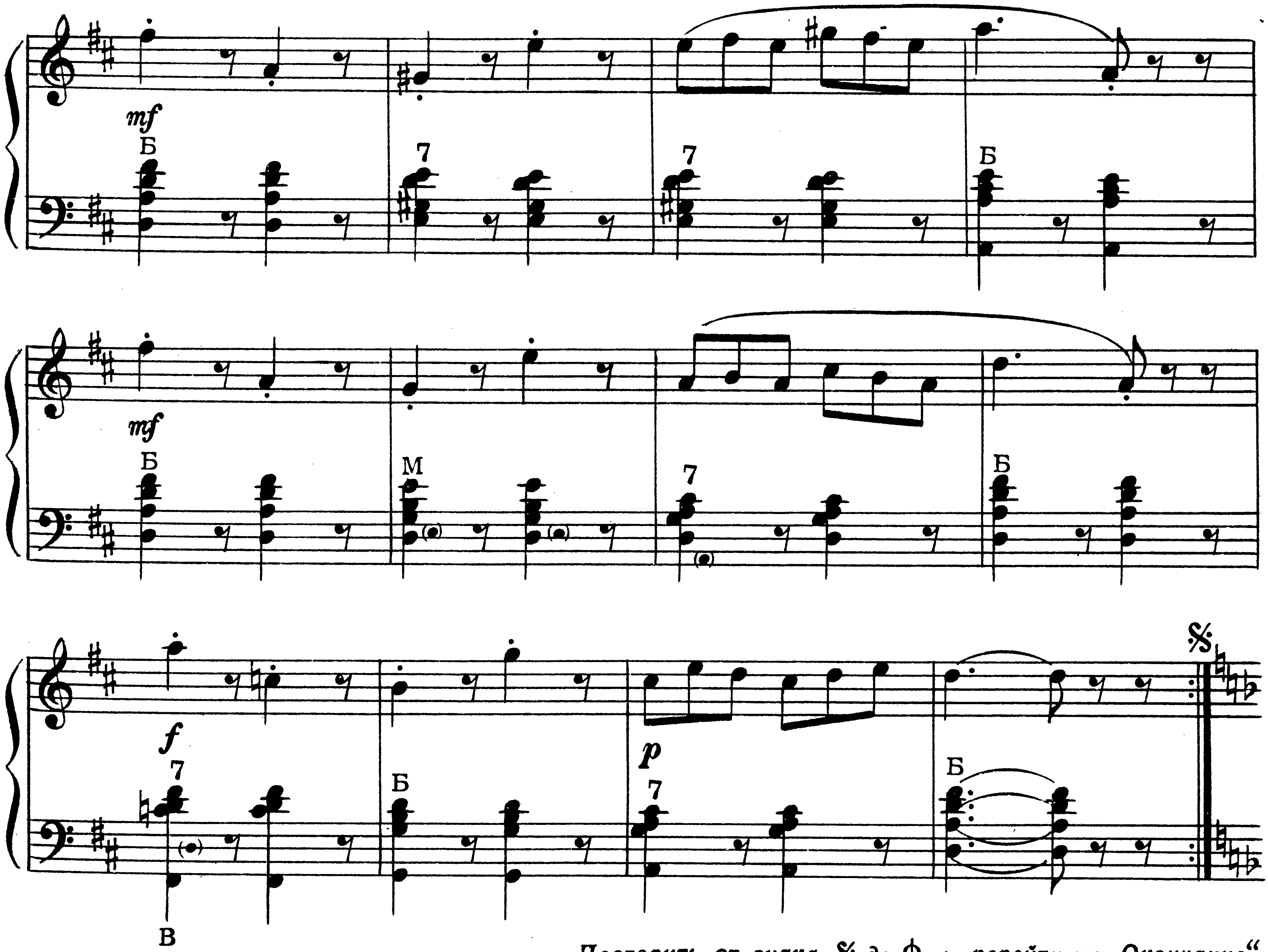
ТАРАНТЕЛЛА

Скоро

А. ДЖУЛИАНИ

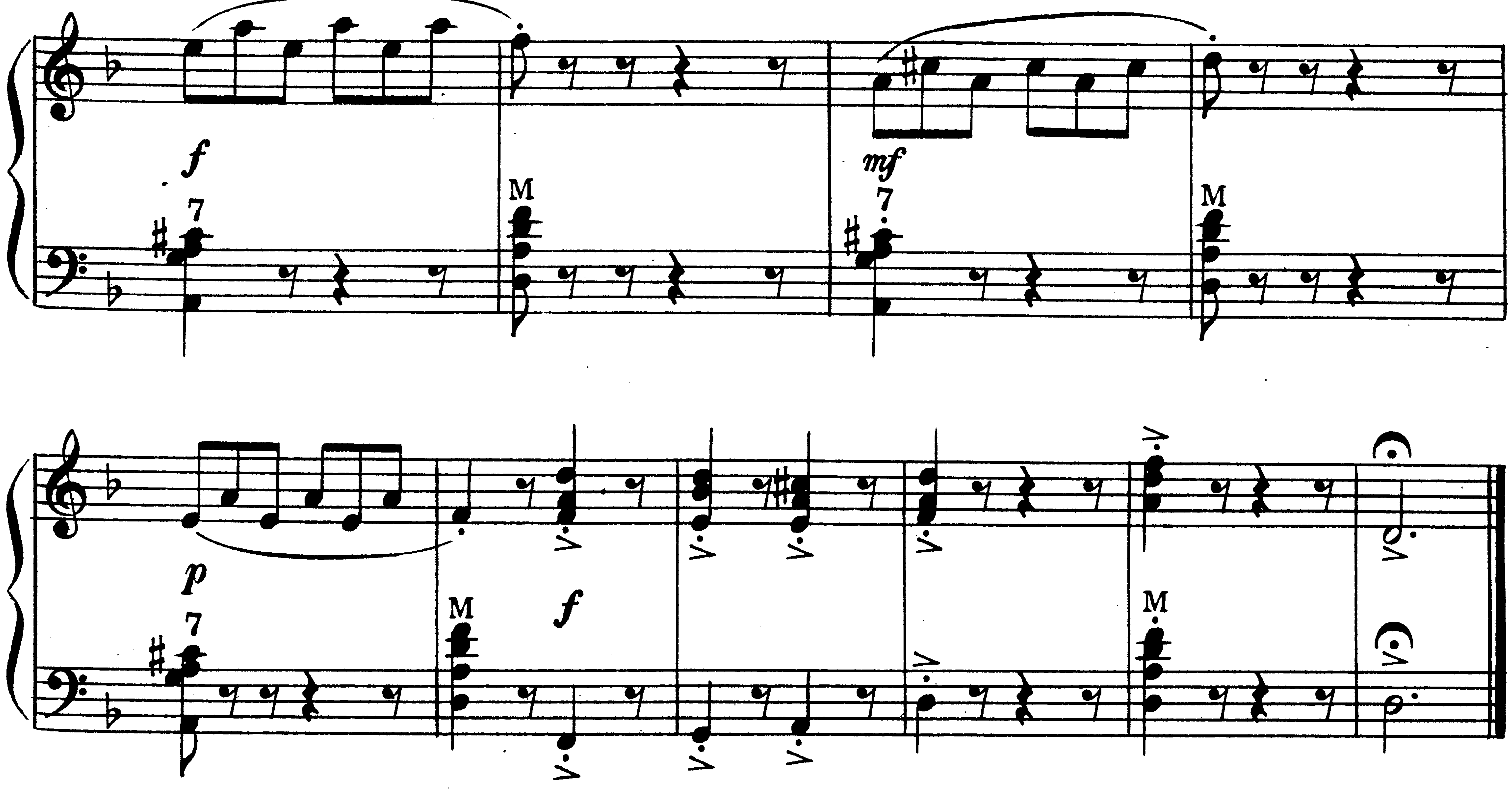

mf
7
М
Б
mf
М
М
7
7
В
М
М
f
М
М
p
7
7
В
М
8
pp
М
М
7
7
В
М
М
8
p
М
М
pp
7
7
В
М


1.
f
Б
7
Б
f
7
Б
В
p
7
Б
f
Б
7
7
Б
p
М
Б
7
Б
2.
p
dolce
Б
М
7
Б


mf
Б
7
7
Б
mf
Б
М
7
Б
f
7
Б
p
7
Б
В

Повторить от знака 𝄋 до ⊕ и перейти на „Окончание“

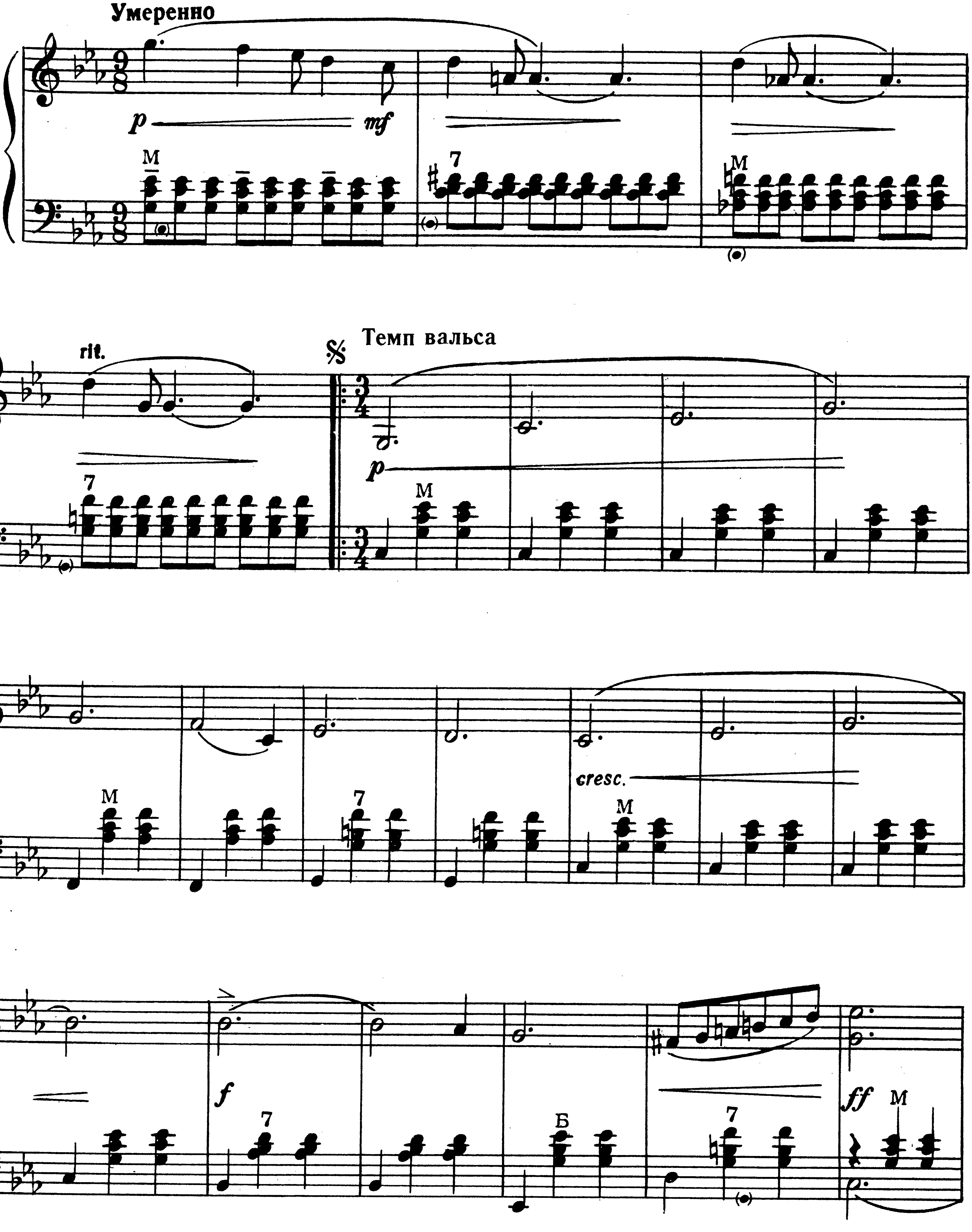
Окончание

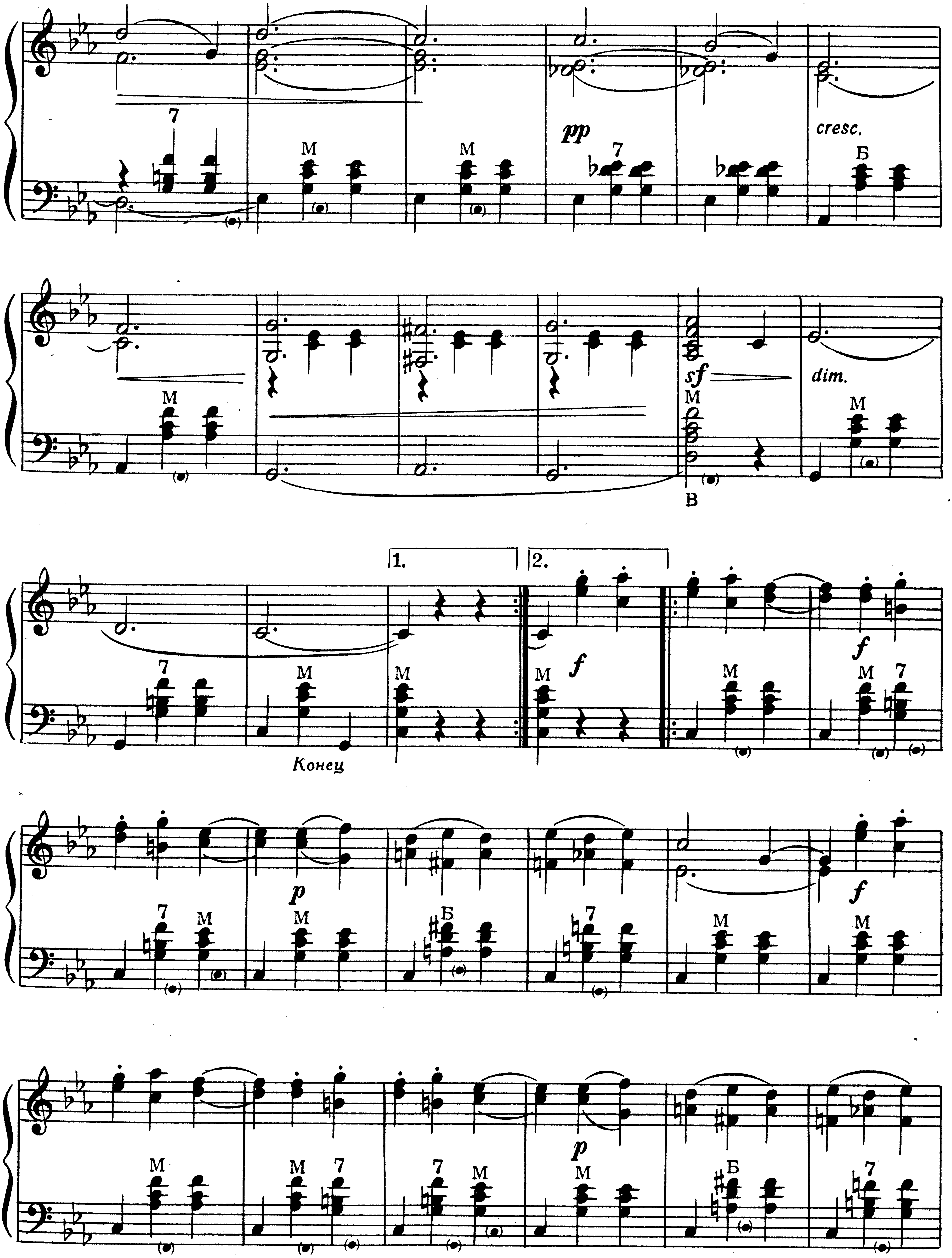

f
7
М
mf
7
М
p
7
М
f
М

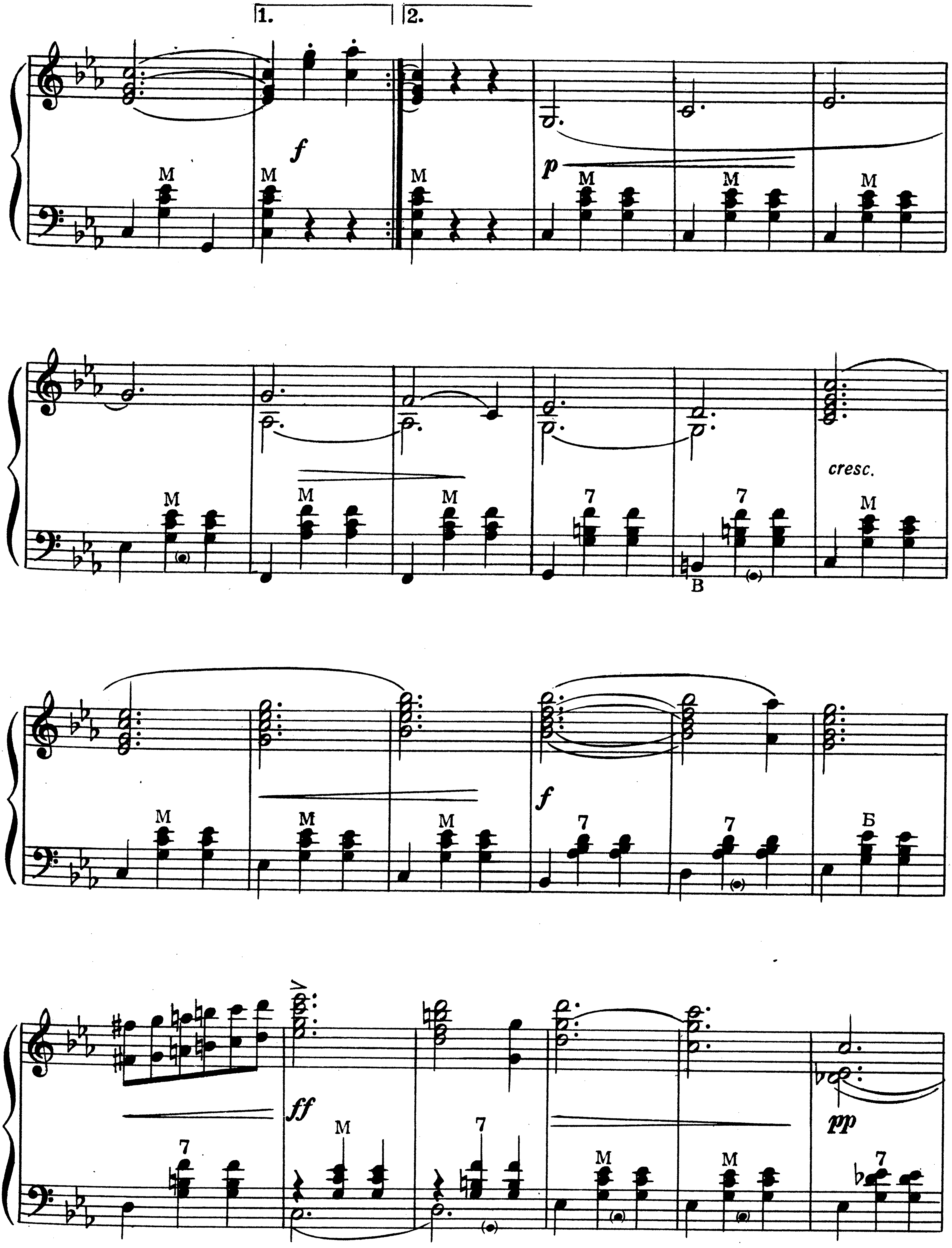
ОСЕННИЙ СОН

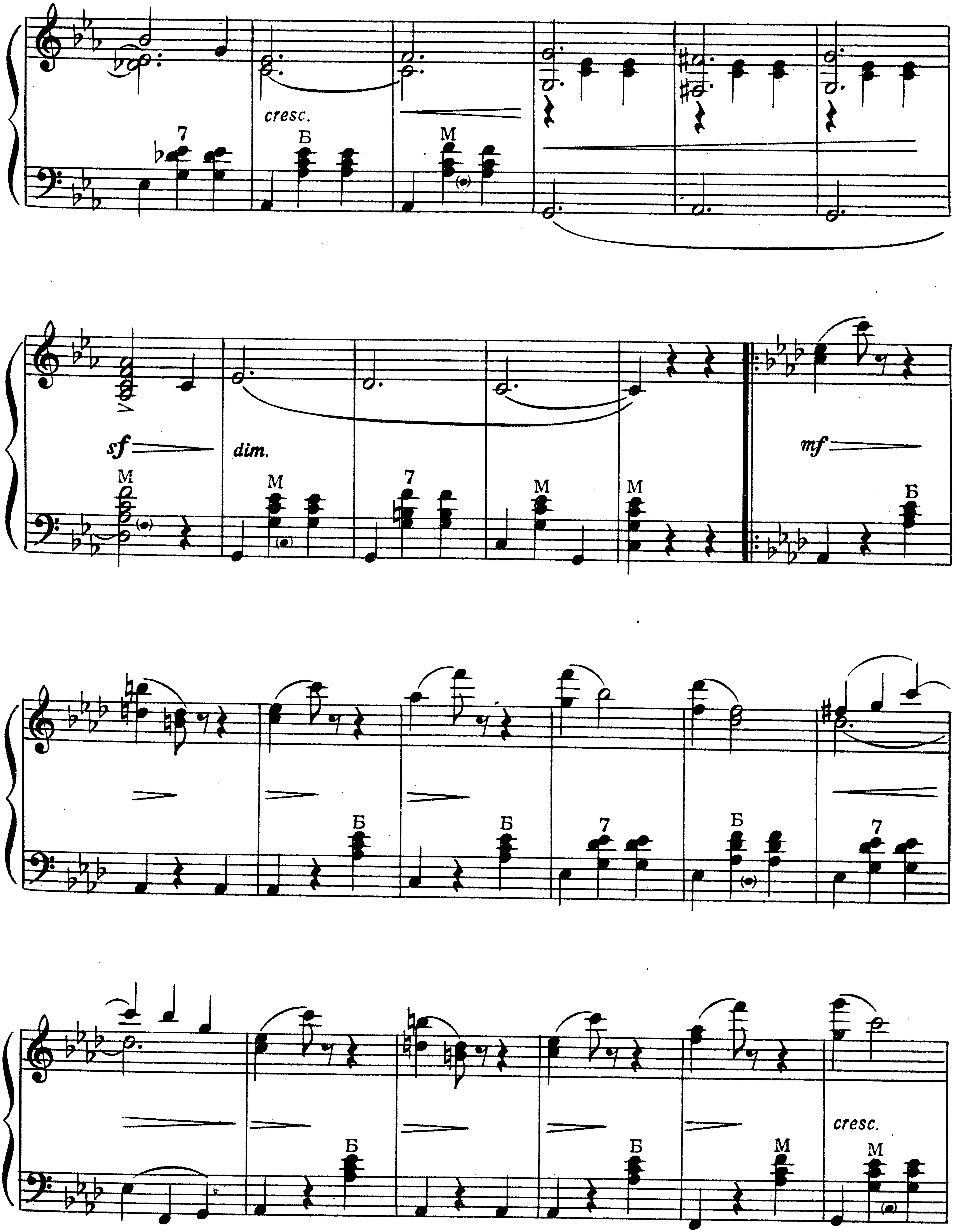
(вальс)

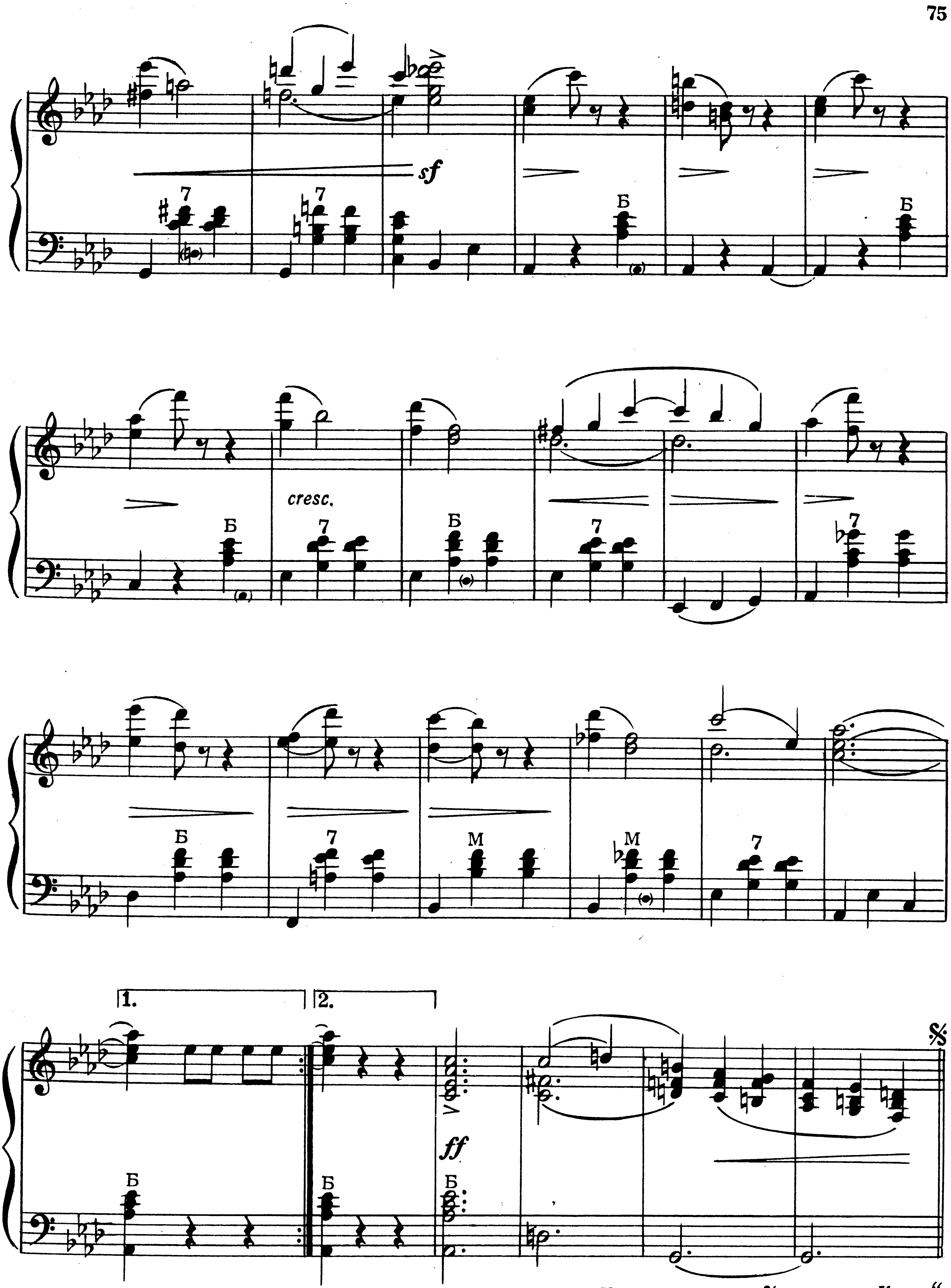
А. ДЖОЙС


Умеренно
p
mf
М
7
М
7
rit.
7
Темп вальса
p
М
М
7
М
cresc.
f
7
Б
7
ff
М


7
M
M
pp
7
cresc.
Б
M
sf
M
В
dim.
M
1.
2.
7
M
M
M
f
Конец
M
M
f
M
7
7
M
p
M
Б
7
M
f
M
M
M
M
7
7
M
M
p
Б
7


1.
2.
M
f
M
M
p
M
M
M
M
M
M
7
7
В
cresc.
M
M
M
M
f
7
7
Б
7
ff
M
7
M
M
pp
7


7
cresc.
Б
М
sf
dim.
М
М
7
М
М
mf
Б
Б
Б
7
Б
7
Б
Б
М
cresc.
М

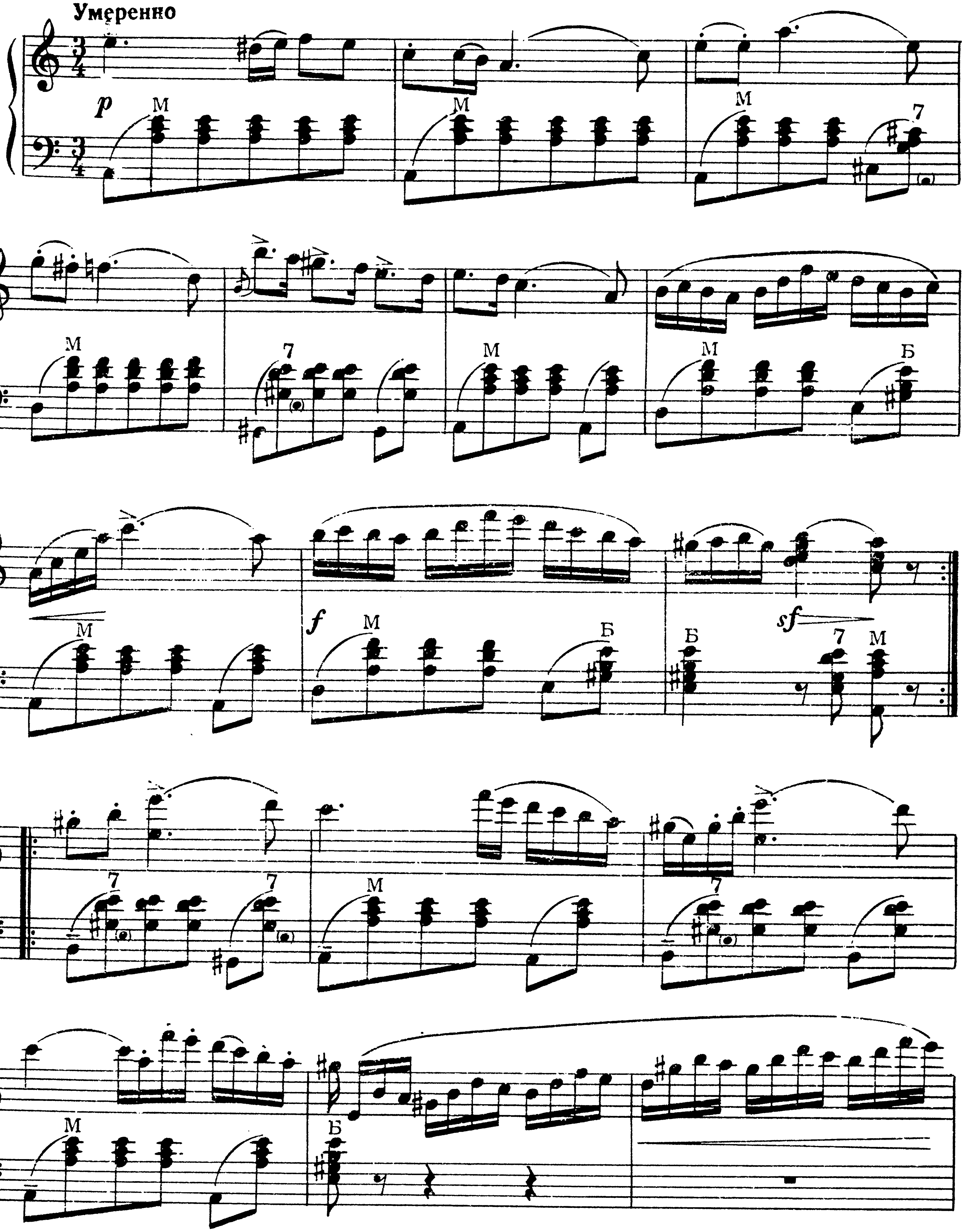

sf
7
Б
cresc.
М
1.
2.
ff

Играть **от** *знака* 𝄋 *до слова „Конец“*

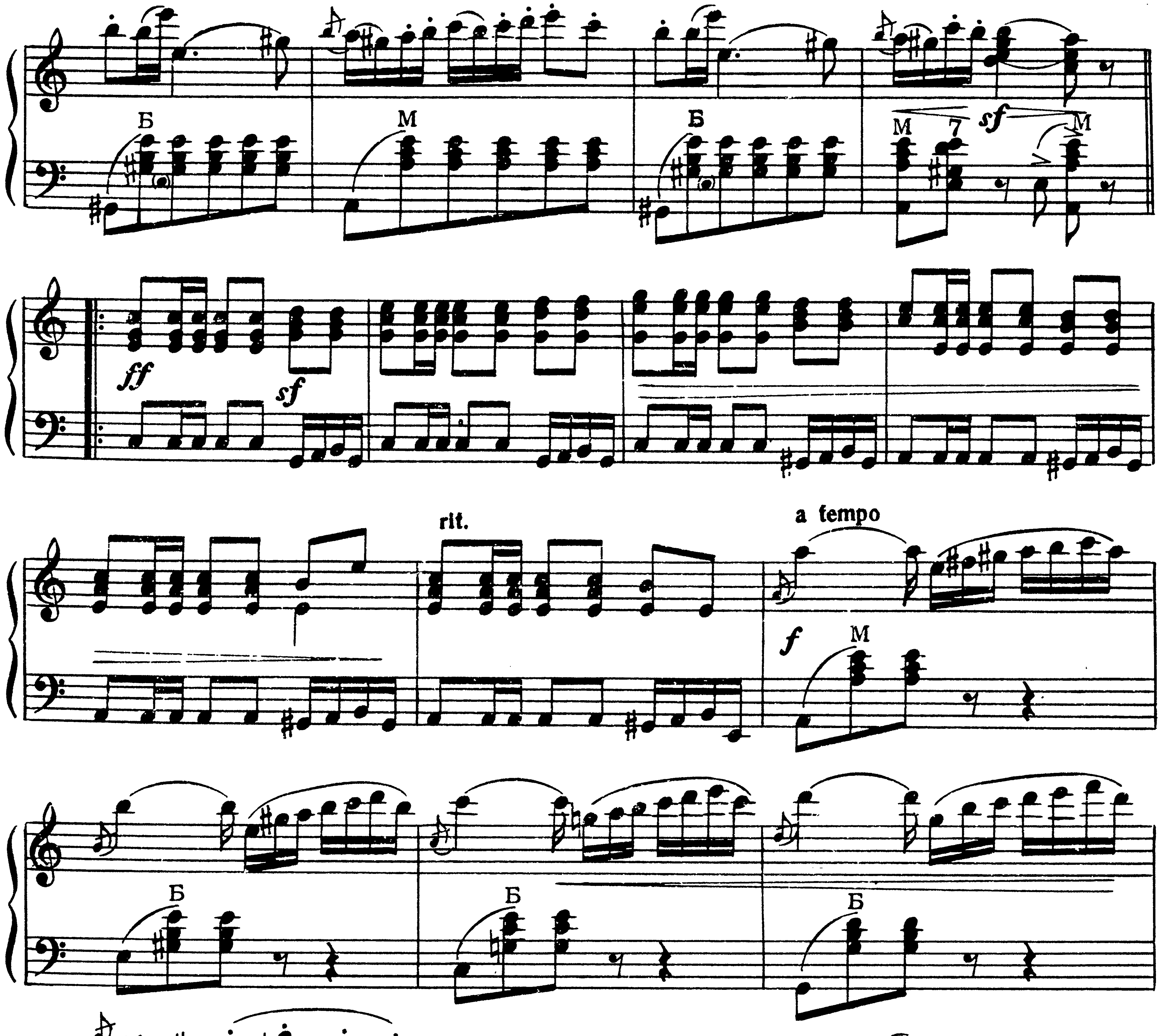
ПОЛОНЕЗ

М. ОГИНСКИЙ

Умеренно



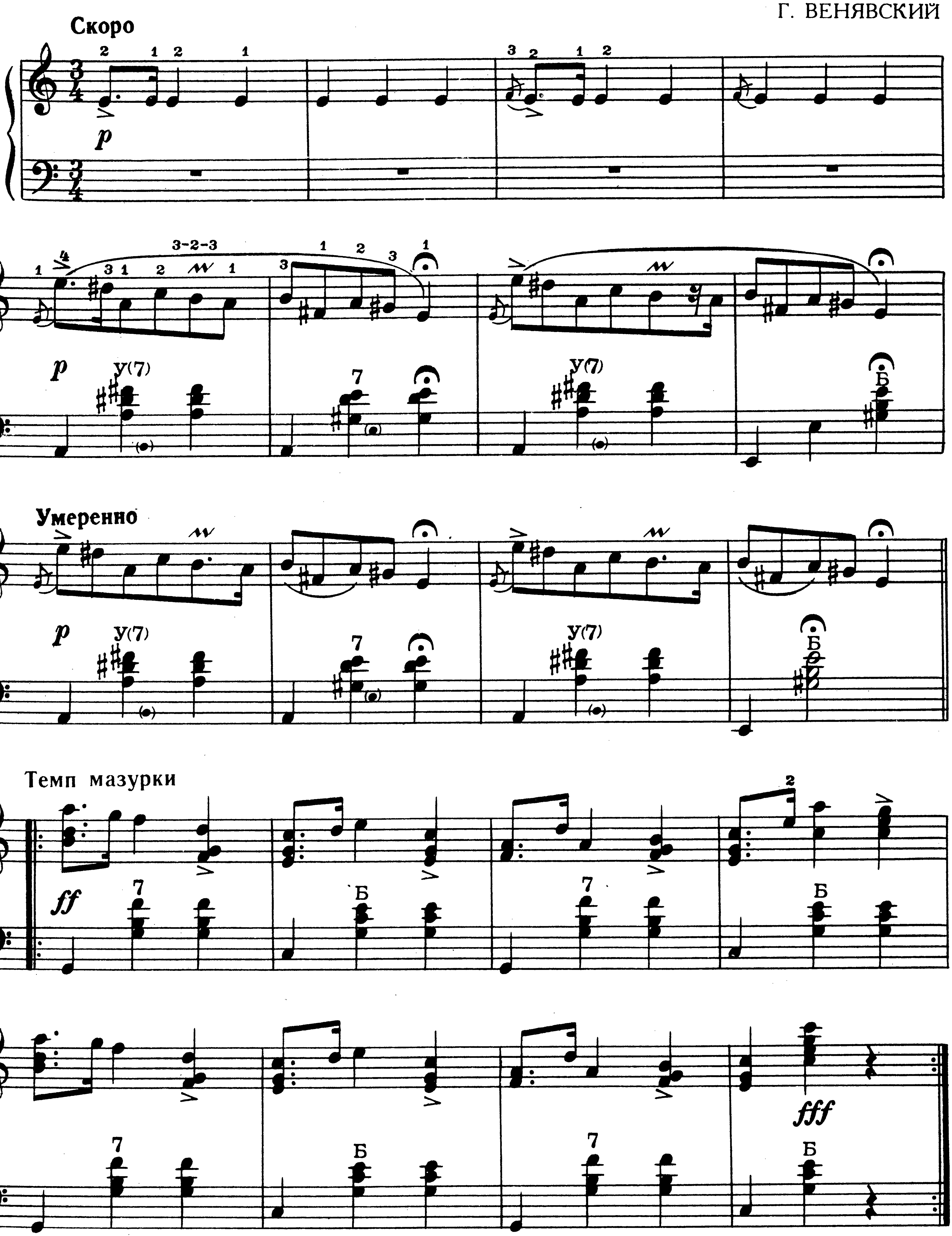
rit.
a tempo
M
M
M
7
M
7
M
M
Б
M
f
M
Б
Б
sf
7
M
Конец
Трио
mf
M
Б
Б
Б
sf
M

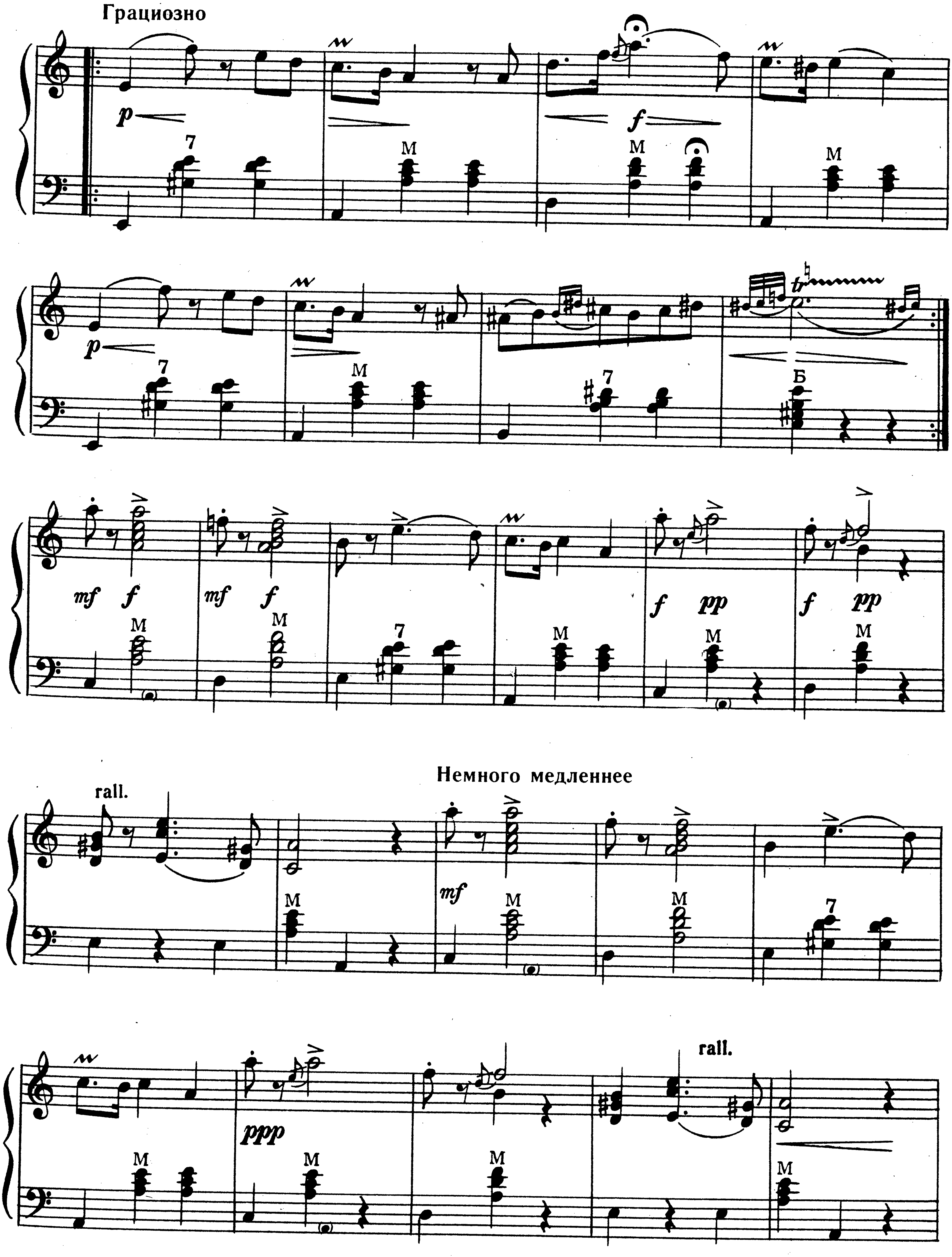

Б
М
Б
М
7
sf
М
ff
sf
rit.
a tempo
f
М
Б
Б
Б
f
М
Б
М
Б
М
7
f
М

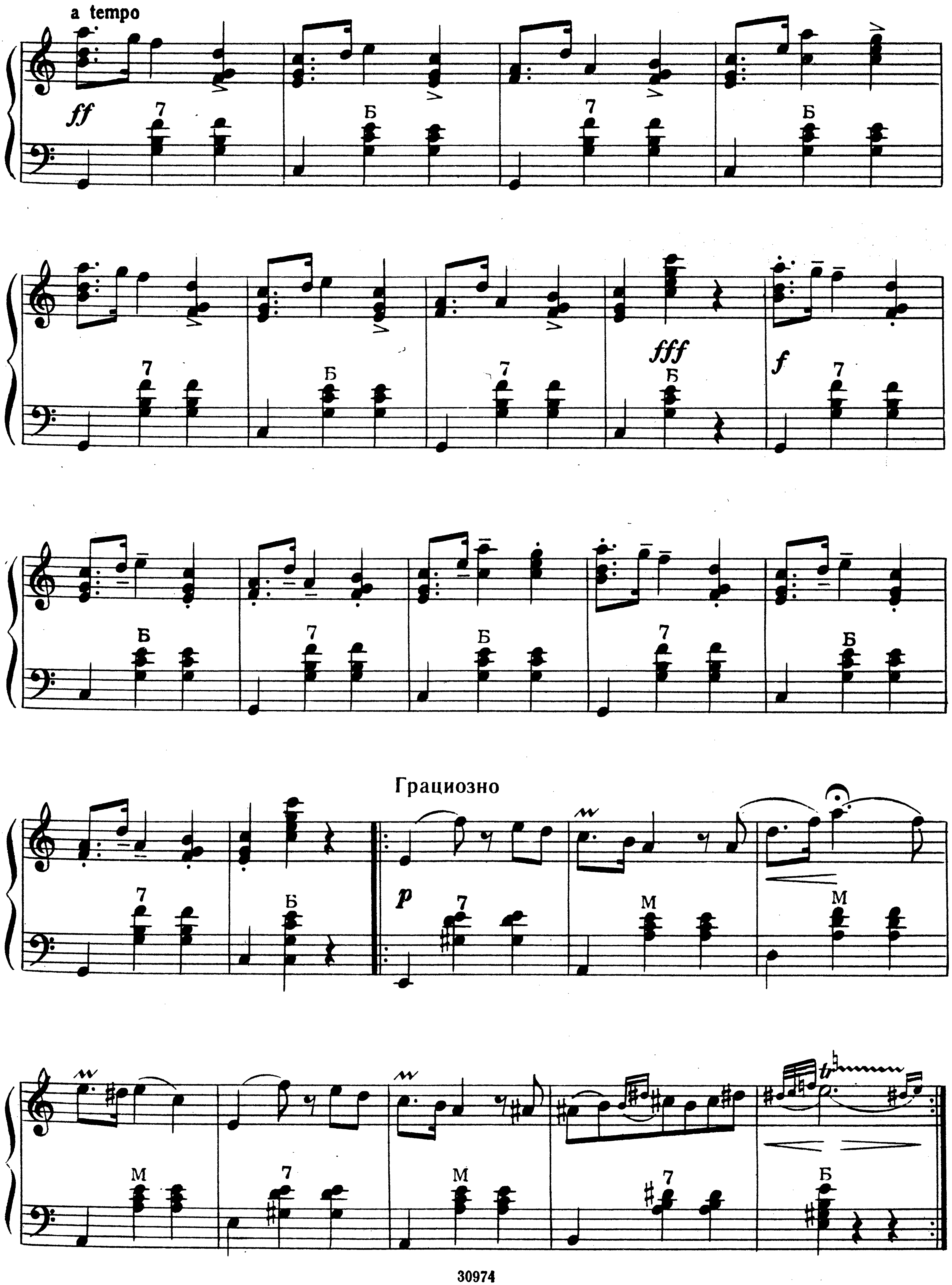
Повторить с начала до слова «Конец»

МАЗУРКА

Г. ВЕНЯВСКИЙ


Скоро
p
У(7)
7
Б
Умеренно
p
У(7)
7
Б
Темп мазурки
ff
7
Б
fff


Грациозно
p
f
7
M
Б
mf
pp
rall.
Немного медленнее
ppp


a tempo
ff
7
Б
fff
f
М
Грациозно
p
tr

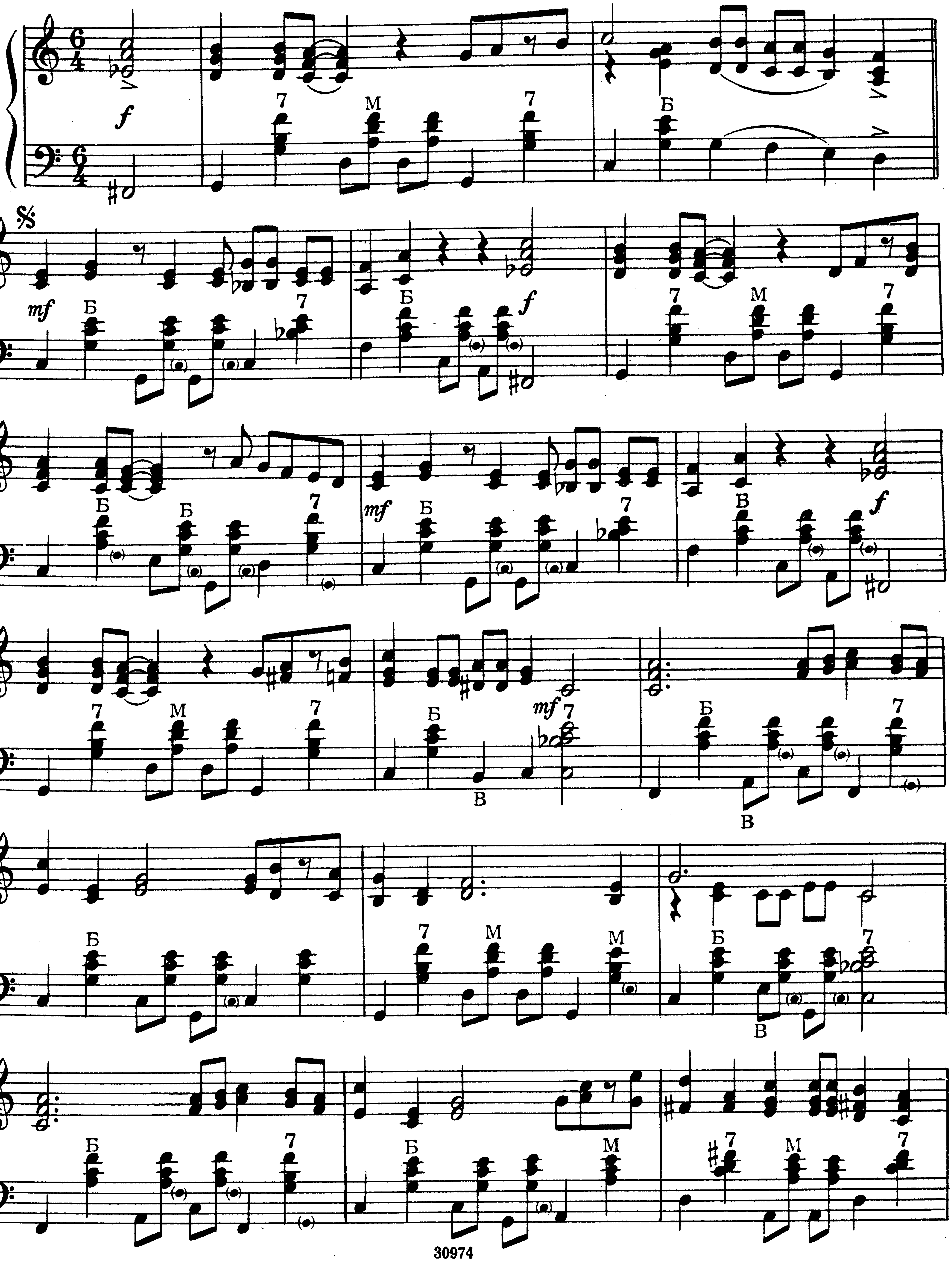
mf
f
mf
f
M
M
7
M
M
p
pp
rall.
(8
p
pp
M
M
f
p
M
8
f
p
Б
7
M
M
M
8
cresc.
7
7
M
fff

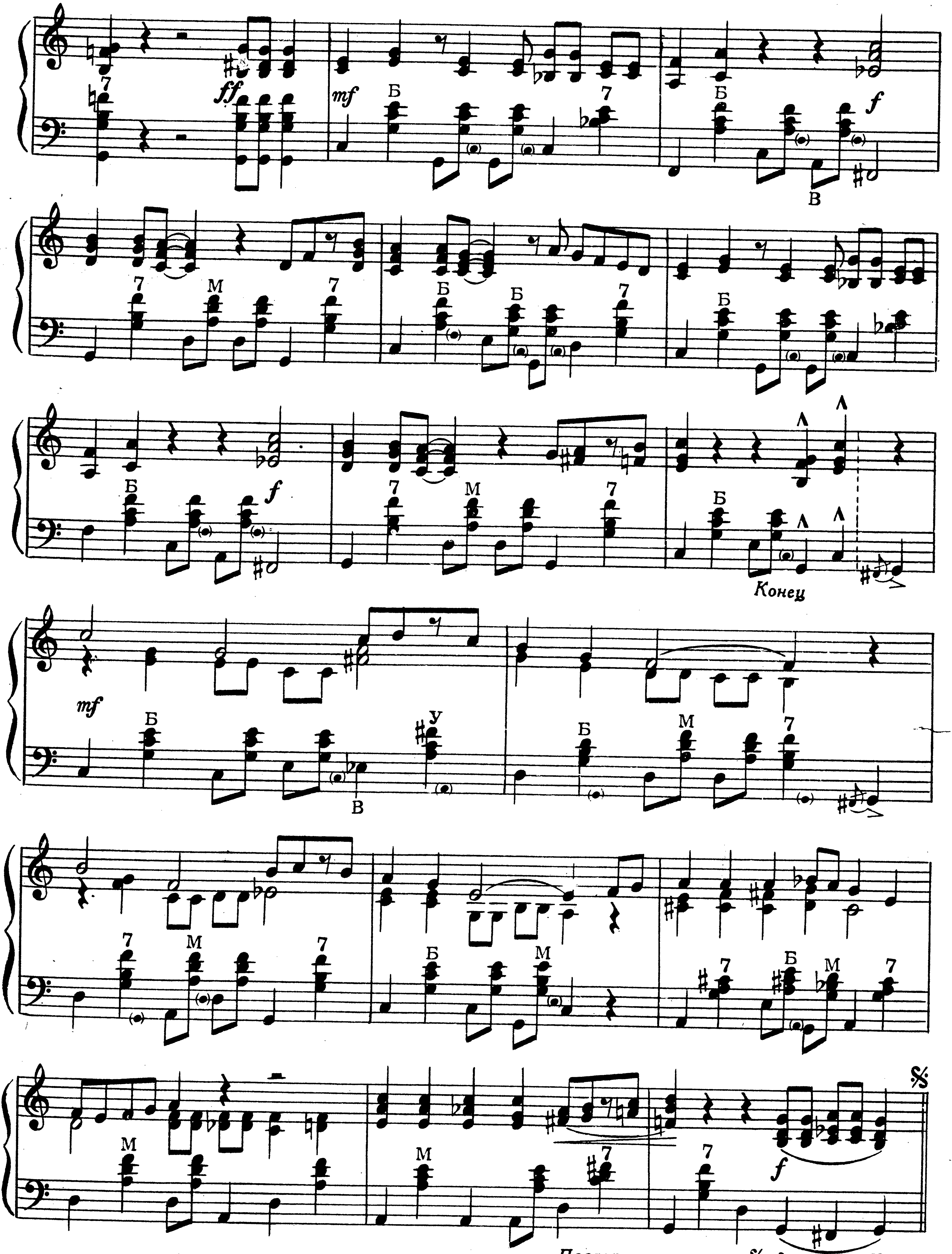
СЕГОДНЯ ТАНЦУЕТ ВСЯ МОЛОДЕЖЬ

Липси

К. ГУГО

Темп липси


f
7
М
7
Б
mf
Б
7
Б
f
7
М
7
Б
Б
7
mf
Б
7
В
f
7
М
7
Б
mf
7
В
Б
7
В
Б
7
М
М
Б
7
В
Б
7
Б
М
7
М
7


ff
mf
f
Б
М
7
В
У
Конец

Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»